

I.C.S. "L.DA VINCI- G. CARDUCCI"

A.S. 2023/2024

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO

CLASSI PRIME

Unità n. 1 “ESPERIENZE DI VITA: IN FAMIGLIA, A SCUOLA, IL GIOCO.” Periodo: Ottobre- Dicembre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Pagine di prosa che presentano esperienze di vita in famiglia e a scuola.</p> <p>Testo descrittivo (descrizione della persona, degli oggetti, degli animali e degli ambienti.)</p> <p>Le caratteristiche del testo descrittivo; descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>LAV Lettura ad alta voce (almeno 1h a settimana)</p> <p>Laboratorio di Lettura (Comprensione del testo)</p> <p>Testi scelti dall'insegnante</p> <p>Il libro in grande (Manuale)</p> <p>Testo argomentativo</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Distinguere attraverso l'ascolto attivo le caratteristiche di un testo descrittivo.</p> <p>Individuare ed esporre oralmente descrizioni.</p> <p>LAV Distinguere attraverso l'ascolto. Prima della lettura, durante la lettura, dopo la lettura.</p> <p>Visualizzare</p> <p>Comprendere le parole nuove dal contesto</p> <p>Fare previsioni sul testo</p> <p>LETTURA</p> <p>Cogliere gli elementi di un testo descrittivo</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Applicare le tecniche per descrivere.</p> <p>LAV Utilizzare gli organizzatori di pensiero</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Ampliare il repertorio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni - one dei contenuti culturali - verifica della comprensione dei testi - applicazione delle conoscenze - rielaborazione delle conoscenze - conversazioni - produzione di testi LAV Il docente legge in classe ad alta voce, promuove strategie di lettura e comprensione del testo | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - dialogata - lavori collettivi ed individuali - cooperative learning Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti Mezzi - libro di testo - schede predisposte - dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi descrittivi, cogliendone le informazioni principali 2. Ascoltare testi applicando gli organizzatori di pensiero. 3. Leggere, rispettando la punteggiatura e l'intonazione ed individuare gli elementi costitutivi del testo descrittivo 4. Descrivere oralmente, in modo chiaro e con un lessico appropriato, persone, animali, cose, ambienti... 5. Produrre testi descrittivi, rispettando le principali regole strutturali e ortomorfo- sintattiche e |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|
| vedi uda trasversali | lessicale in riferimento alla descrizione. | | | | utilizzando un lessico adeguato. |
|-----------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|

Unità n. 2 “C’ERA UNA VOLTA ...”

Periodo: Gennaio - Febbraio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Favole e fiabe su sentimenti e comportamenti. Le caratteristiche strutturali, il Genere della favola e della fiaba. Le “funzioni” e i ruoli dei personaggi della fiaba secondo Vladimir Propp. La struttura base del testo narrativo. La comunicazione: elementi costitutivi.</p> <p>Il riassunto vedi uda trasversali:</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Comprendere attraverso l’ascolto attivo lo svolgimento narrativo di un testo. Mettere a fuoco l’elemento centrale della comunicazione ed esporlo adeguando i termini allo scopo comunicativo.</p> <p>LETTURA Leggere in modo chiaro e scorrevole il testo. Comprendere lo schema logico della narrazione, individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali. Cogliere la morale implicita di una favola. Riconoscere le funzioni e i ruoli dei personaggi all’interno di una fiaba. SCRITTURA Scrivere favole e/o fiabe a partire da spunti dati.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i sei elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dei contenuti culturali - verifica della comprensione dei testi - applicazione delle conoscenze - rielaborazione delle conoscenze - conversazioni - produzione di testi | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata - lavori collettivi ed individuali - cooperative learning Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell’autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - testi vari - dizionario - tradizione orale | <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare favole e fiabe cogliendone le informazioni principali. 2. Leggere, rispettando la punteggiatura e l’intonazione ed individuare le caratteristiche e la struttura della favola e della fiaba. 3. Esporre in modo chiaro e con un lessico appropriato i contenuti appresi. 4. Produrre testi congrui allo scopo e alla consegna, rispettando le principali regole orto- morfo- sintattiche e utilizzando un lessico adeguato. |

Unità n. 3

“IL MITO E L’EPICA”

Periodo: Marzo - Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Il mito: - le caratteristiche dei vari tipi di mito. L’Epica: - le caratteristiche dell’epica - il linguaggio epico. - le caratteristiche degli eroi epici. Il lessico: - parola e significato</p> <p>Analisi del testo poetico: vedi uda trasversali</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Riconoscere attraverso l’ascolto attivo le caratteristiche della narrazione e del linguaggio epico. Ricostruire fatti, situazioni, luoghi e tempi. LETTURA Conoscere i rapporti tra segni di interpunzione, pausa ed intonazione. Interpretare il testo epico in modo adeguato ai contenuti ed ai temi espressi SCRITTURA Scrivere sintesi di testi letti. Riassumere le caratteristiche, i sentimenti, le virtù dei personaggi. Parafrasare un testo in versi. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Saper consultare un vocabolario. Riconoscere e usare sinonimi, contrari, inclusioni.</p> | <p>- presentazione dei contenuti culturali - verifica della comprensione dei testi - applicazione delle conoscenze - rielaborazione delle conoscenze - conversazioni</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - lavori collettivi ed individuali - cooperative learning - brainstorming Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell’autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</p> <p>Mezzi - libro di testo - multimedialità - dizionario</p> | <p>- interrogazioni - questionari - riassunti</p> | <p>1. Ascoltare testi relativi al mito e all’epica, cogliendone le informazioni principali. 2. Leggere correttamente i testi analizzati, rispettando la punteggiatura e l’intonazione ed individuando le caratteristiche della tipologia testuale. 3. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi, con un lessico appropriato. 4. Produrre testi congrui allo scopo e alla consegna, rispettando le principali regole ortomorfo- sintattiche ed utilizzando un lessico adeguato.</p> |

Unità n. 4 “SUONI E FORME DELLA LINGUA ITALIANA”

Periodo: Ottobre – Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Elementi di fonologia.</p> <p>La morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -verbo -coniugazione attiva, passiva, riflessiva - articolo; - nome; - pronome; - aggettivo. | <p>Distinguere e trascrivere correttamente le combinazioni dei suoni.</p> <p>Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche.</p> <p>Usare le regole della graficamente corretti.</p> <p>Riconoscere e classificare l'articolo.</p> <p>Riconoscere e classificare il nome.</p> <p>Riconoscere e classificare l'aggettivo.</p> <p>Riconoscere e classificare il verbo (funzione, significato, coniugazione, persona, numero, modo, tempo). Usare correttamente nelle varie situazioni comunicative le parti variabili del discorso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dei contenuti - applicazione delle conoscenze - rielaborazione delle conoscenze - esercitazioni con l'uso del computer | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - lavori individuali e di gruppo <p>Strategie di</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - proposta di contenuti ed esercizi semplificati e ridotti - attività guidate e crescente livello di difficoltà - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - schede predisposte - CD-ROM | <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta - interrogazioni - test | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed applicare le regole della Fonologia. 2. Riconoscere ed applicare le regole dell'Ortografia. 3. Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso. |

Unità n. 5 “IO E GLI ALTRI”

Periodo: Marzo Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|---|--|----------------------------|
| <p>Il diario. La lettera.</p> <p>ASCOLTO e PARLATO Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. Individuare gli elementi costitutivi della lettera, del diario, dell'autobio grafia. Scegliere i lessemi adeguati alla situazione comunicativa. Adattare il registro linguistico allo scopo ed al destinatario.</p> <p>LETTURA Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. Comprendere lo scopo della comunicazione. SCRITTURA Riordinare, manipolare e strutturare il contenuto della comunicazione. Aver chiaro lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione.</p> | <p>- lettura attiva e guidata dei testi - lezioni espositive frontali - discussioni guidate - individuazione delle informazioni implicite ed esplicite - esercizi di arricchimento lessicale - esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura - produzione di lettere, pagine di diario e - esercizi ludico – linguistici</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - lavori collettivi ed individuali Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</p> <p>Mezzi - libro di testo - testi di consultazione - dizionario</p> | <p>- interrogazioni - riassunti - produzione di lettere, pagine di diario, articoli di cronaca - osservazione diretta</p> | <p>1. Ascoltare testi autobiografici e personali cogliendone le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente 2. Leggere in modo espressivo testi autobiografici, pagine di diario, lettere, cronache 3. Riferire esperienze personali o il contenuto di testi letti con un lessico appropriato 4. Produrre lettere, pagine di diario, testi autobiografici</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i rapporti fra le frasi del testo. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

CLASSI SECONDE

Unità n. 1 di Raccordo “IO E GLI ALTRI” Periodo: Ottobre/Novembre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Il diario. La lettera.</p> <p>Testo argomentativo vedi uda trasversali</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. Individuare gli elementi costitutivi della lettera, del diario, dell'autobio grafia. Scegliere i lessemi adeguati alla situazione comunicativa. Adattare il registro linguistico allo scopo ed al destinatario.</p> <p>LETTURA Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. Comprendere lo scopo della</p> | <p>- lettura attiva e guidata dei testi - lezioni espositive frontali - discussioni guidate - individuazione delle informazioni implicite ed esplicite - esercizi di arricchimento lessicale - esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura - produzione di lettere, pagine di diario e - esercizi ludici - linguistici</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - lavori collettivi ed individuali Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</p> | <p>- interrogazioni - riassunti - produzione di lettere, pagine di diario, articoli di cronaca - osservazione diretta</p> | <p>1. Ascoltare testi autobiografici e personali cogliendone le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente 2. Leggere in modo espressivo testi autobiografici, pagine di diario, lettere, cronache 3. Riferire esperienze personali o il contenuto di testi letti con un lessico appropriato 4. Produrre lettere, pagine di diario, testi autobiografici</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>comunicazione. SCRITTURA Riordinare, manipolare e strutturare il contenuto della comunicazione. Aver chiaro lo scopo, l'oggetto e il destinatario della comunicazione. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i rapporti fra le frasi del testo.</p> | | <p>Mezzi - libro di testo - testi di consultazione e - dizionario</p> | |
|--|--|--|--|--|

Unità n. 2 “ TANTI MODI DI RACCONTARE”

Periodo: Dicembre/Gennaio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>Testo Narrativo. Il racconto di fantasia. Il racconto di fantasmi. Il racconto comico e umoristico. Gli elementi principali di un racconto: - struttura, - personaggi, - ambientazione, - fabula e intreccio, - tempo della storia e tempo della</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Identificare attraverso l'ascolto attento le caratteristiche testuali. Raccogliere le informazioni e sintetizzarle. Scegliere i lessemi adeguati alla situazione comunicativa. Adattare il registro linguistico allo scopo e al destinatario. LAV Distinguere attraverso l'ascolto. Prima della lettura, durante la lettura, dopo la lettura. Visualizzare Comprendere le parole nuove</p> | <p>- lettura attiva e guidata dei testi - lezioni espositive frontali - discussioni guidate - individuazione delle informazioni implicite ed esplicite - esercizi di arricchimento lessicale - esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - cooperative learning Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi</p> | <p>- interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi - osservazione diretta</p> | <p>1. Ascoltare testi narrativi, selezionando le informazioni 2. Leggere in modo espressivo testi narrativi individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative dell'autore 3. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi utilizzando un lessico appropriato Produrre testi narrativi congrui allo scopo e alla consegna</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>narrazione, interno ed esterno, - narratore interno ed esterno, - discorso diretto, indiretto, monologo interiore. LAV Lettura ad alta voce (almeno 1h a settimana) Laboratorio di Lettura (Comprensione del testo) Testi scelti dall'insegnante Il libro in grande (Manuale)</p> <p>Il Riassunto vedi uda trasversali</p> <p>Testo Descrittivo Vedi uda trasversali</p> | <p>dal contesto Fare previsioni sul testo</p> <p>LETTURA Selezionare le informazioni più significative del testo. Riconoscere l'intenzione comunicativa del messaggio.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Ricavare dal contesto il senso di un lessema.</p> | <p>riscrittura - esercizi ludico-linguistici <i>Laboratorio di base:</i> - lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato - esercizi di scrittura</p> | <p>di acquisizione dei contenuti</p> <p>Mezzi - libro di testo - testi di consultazione - dizionario</p> | | |
|---|---|---|---|--|--|

Unità n. 3

“PAGINE DI LETTERATURA”

Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|---|--|---|
| La cultura e l'evoluzione della lingua dal Duecento al Settecento (cenni). | <p>ASCOLTO e PARLATO Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative.</p> <p>LETTURA Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. Riferirsi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lettura collettiva - individuazione delle caratteristiche dei testi considerati - confronto fra testi - rilevazione delle modifiche e dell'evoluzione dei termini - parafrasi guidate - esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante - conversazioni interattive - ricerche sugli argomenti e sugli autori considerati - lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - cooperative learning <p>Strategie di recupero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - testi di consultazione - dizionario - strumenti multimediali | <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - riassunti - produzione di testi - osservazione diretta | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi letterari cogliendone le informazioni significative 2. leggere in modo espressivo i testi analizzati individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore 3. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi 4. Produrre testi corretti adeguati allo scopo |

Unità n. 4

“LA POESIA”

Periodo: Anno scolastico

| Conoscenze | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>Il testo poetico: l'argomento e il tema di una poesia. <i>Gli strumenti del poeta:</i> - tipi di verso, di strofa, di rima. <i>Il linguaggio del poeta:</i> - figure retoriche di suono e di significato. Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia. Vedi Uda Trasversali: Analisi del testo</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Adeguare il registro al significato e allo scopo da perseguire. Formulare i propri interventi attraverso le informazioni significative ricavate dal testo. LETTURA Leggere in maniera espressiva un testo poetico. Comprendere l'intenzione comunicativa del poeta. Riconoscere le strutture poetiche incontrate. Mettere a fuoco i sentimenti e le emozioni presenti nel testo. SCRITTURA Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia. Rielaborare con lessemi appropriati. Produrre poesie. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Usare creativamente il lessico.</p> | <p>- lettura e analisi di testi poetici - rilevazione della struttura delle caratteristiche di un testo poetico - confronto fra testi in prosa e in versi - rilevazione della rima e delle figure retoriche - produzione di poesie, parafrasi e commenti - schemi di sintesi</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - lavori collettivi ed individuali Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti Mezzi - libro di testo - schede predisposte - dizionario</p> | <p>- interrogazioni - osservazione diretta</p> | <p>1. Ascoltare testi poetici cogliendo il messaggio dell'autore 2. Leggere testi poetici in modo espressivo individuando gli elementi peculiari del testo 3. Esporre in modo chiaro e coerente il nucleo tematico del testo 4. Produrre riassunti, parafrasi e commenti chiaro e adeguato alla consegna</p> |

Unità n. 5

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|--|--|--|
| Le parti invariabili del discorso. La sintassi della frase semplice. | Individuare gli elementi morfologici che costituiscono la frase semplice. Distinguere la frase minima da quella semplice. Riconoscere le funzioni logiche della frase semplice. | - esercizi di riconoscimento e correzione - applicazione di regole e definizioni - quadri di sintesi - consolidamento delle conoscenze con l'uso del CD - correzioni collettive | - lezione frontale - lezione interattiva - lavori individuali e di gruppo Mezzi - libro di testo - schede predisposte - CD-ROM | - osservazione diretta - interrogazioni - test | 1. Riconoscere funzioni e significati delle parti invariabili ed invariabili del discorso e usarle in modo adeguato 2. Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice 3. Arricchire le conoscenze lessicali |

CLASSI TERZE

Unità n. 1

“PREADOLESCENZA E ORIENTAMENTO”

Periodo: Ottobre - Novembre

| Conoscenze | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|------------|---------|----------|-----------|-----------|----------------------------|
|------------|---------|----------|-----------|-----------|----------------------------|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Testi letterari e non che affrontino i problemi del vivere e del convivere. Testi espositivi. Testi conoscitivi sulle proprie capacità e sui propri interessi.</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative allo scopo. Intervenire in una discussione in modo appropriato all'argomento. Riflettere sulla realtà circostante.</p> | <p>- lettura attiva e guidata dei testi - lezioni espositive frontali - discussioni guidate - individuazione delle informazioni implicite ed esplicite - esercizi di arricchimento lessicale - esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura - esercizi ludico linguistici - lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato - esercizi di scrittura</p> | <p>- lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - cooperative learning Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti Mezzi - libro di testo - testi di consultazione - dizionario - riviste</p> | <p>- interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi - osservazione diretta</p> | <p>1. Ascoltare i testi proposti, cogliendone le informazioni principali e secondarie 2. Leggere in modo espressivo ed individuare le caratteristiche principali del testo 3. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi esprimendo le proprie opinioni 4. Produrre testi adeguati alla consegna, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee.</p> |
| <p>LAV Lettura ad alta voce (almeno 1h a settimana) Laboratorio di Lettura (Comprensione del testo) Testi scelti dall'insegnante</p> | <p>Ricavare informazioni sul tema dell'adolescenza da testi espositivi e narrativi. Individuare le proprie capacità e i propri interessi. SCRITTURA Scrivere testi su esperienze personali. Organizzare le informazioni. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Utilizzare strumenti di consultazione. Arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche linguistiche.</p> | | | | |

Unità n. 2

“IN DIFESA DEI DIRITTI UMANI”

Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Testi letterari e non che affrontino i problemi del vivere e del convivere. Testi espositivi.</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Intervenire in una discussione in modo appropriato all'argomento. Distinguere e analizzare i diritti umani.</p> <p>LETTURA Riconoscere la tipologia testuale delle opere da cui si desumono informazioni di ambito tematico. Riflettere sui valori e sul messaggio del testo. Conoscere esempi positivi di persone che hanno operato per proporre soluzioni ai problemi.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi, rielaborando le informazioni acquisite.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Usare creativamente il lessico. Riconoscere elementi di coerenza e coesione del testo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lettura attiva e guidata dei testi - lezioni espositive frontali - discussioni guidate - individuazione delle informazioni implicite ed esplicite - esercizi di arricchimento lessicale - esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura - esercizi ludico linguistici -Lavorare sulle strategie di lettura, ascolto e parlato. | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brainstorming - cooperative learning <p>Strategie di recupero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - testi di consultazione - dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - questionari - riassunti - produzione di testi - osservazione diretta | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi proposti, cogliendone le informazioni principali 2. Leggere in modo espressivo ed individuare le caratteristiche principali del testo 3. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi esprimendo le proprie opinioni 4. Produrre testi coerenti rielaborando le informazioni acquisite |

Unità n. 3 “I CLASSICI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA: ‘800 E ‘900” Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Alcuni movimenti letterari del periodo preso in esame. Pagine di prosa e poesia di alcuni autori fra i più significativi.</p> <p>Il riassunto: vedi uda trasversali</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Riflettere sul significato della poesia e sui sentimenti. Riflettere sul concetto di continuità e, viceversa, di alterità tra passato e presente. Confrontare le proprie opinioni su temi specifici proposti da determinate poesie.</p> <p>LETTURA Selezionare informazioni su opere e autori. Individuare il contesto storico e sociale. Distinguere motivi e caratteristiche dei testi letterari Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. Distinguere i concetti portanti del patrimonio letterario della cultura italiana.</p> <p>SCRITTURA Parafrasare la lirica. Scrivere un commento.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. Riconoscere in una poesia alcune figure di significato</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lettura collettiva - individuazione delle caratteristiche dei testi considerati - confronto fra testi - rilevazione delle modifiche e dell'evoluzione dei termini - parafrasi guidate - esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante - conversazioni interattive - ricerche sugli argomenti e sugli autori considerati - lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - procedure di ricerca - scoperta guidata - brain storming - cooperative learning - cooperative learning <p>Strategie di recupero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - testi di consultazione - dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - riassunti - produzione di testi - osservazione diretta | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi proposti cogliendo le principali informazioni 2. Leggere in modo espressivo, individuando la tipologia testuale e l'intenzione comunicativa dell'autore 3. Esporre in modo organico i contenuti acquisiti 4. Produrre riassunti, parafrasi e commenti chiari e coesi |

Unità n. 4 “OBIETTIVO ATTUALITÀ: TEMI E PROBLEMI” Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>Testi letterari e non che trattino problemi sociali.</p> <p>Il testo Argomentativo</p> <p>Il Testo argomentativo o vedi uda trasversali</p> <p>Tematiche da approfondire</p> <p>-Immigrazione</p> <p>-Ambiente</p> <p>- Uso consapevole delle nuove tecnologie</p> | <p>ASCOLTO e PARLATO Riflettere su problemi sociali. Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni appropriate.</p> <p>LETTURA Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Interpretare testi di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore. Interpretare testi per riconoscere e formulare ipotesi sul significato del messaggio.</p> <p>SCRITTURA Utilizzare materiali e fonti per lo sviluppo di un testo a prevalenza argomentativa. Riscrivere e manipolare un testo. Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici. Scrivere relazioni</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i connettivi testuali. Individuare le caratteristiche linguistiche di un testo argomentativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lettura collettiva - individuazione delle caratteristiche dei testi considerati - confronto fra testi - rilevanza delle modifiche e dell'evoluzione dei termini - parafrasi guidate - esercitazioni e schede proposte dal libro o dall'insegnante - conversazioni interattive - ricerche sugli argomenti e sugli autori considerati - lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione dialogata - metodo induttivo - metodo deduttivo - Ricerca individuale e collettiva - - brain storming Strategie di recupero: - valorizzazione del sé e accrescimento dell'autostima - studio assistito in classe - adattamento dei contenuti disciplinari - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - testi di consultazione - dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - riassunti - produzioni di lettere, pagine di diario, articoli di cronaca - osservazione diretta | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare i testi proposti cogliendone le informazioni principali 2. Leggere in modo espressivo individuando la tipologia testuale e gli elementi costitutivi 3. Esporre in modo organico i contenuti esprimendo le proprie opinioni personali 4. Produrre testi chiari e coesi secondo le consegne date |

Unità n.5

RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA

Periodo: Anno scolastico

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>La sintassi della frase semplice. Il periodo, la coordinazione e la subordinazione. I principali tipi di proposizioni subordinate.</p> | <p>Riconoscere la frase semplice e la frase complessa o periodo. Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. Individuare proposizioni principali, coordinate e subordinate. Conoscere le caratteristiche delle proposizioni coordinate e subordinate. Riconoscere le proposizioni esplicite ed implicite.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di riconoscimento e correzione - conoscenza di regole e definizioni - quadri di sintesi - consolidamento delle conoscenze con l'uso del CD - correzioni collettive - lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - lavori individuali e di gruppo <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - schede predisposte - CD Rom | <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta - interrogazioni - Test | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed applicare le principali funzioni logiche della frase e del periodo 2. Ampliare le conoscenze lessicali |

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE

Classe Prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- **Ascolto (comprensione orale):** individuare semplici informazioni in messaggi e brani brevi;
- **Lettura (comprensione scritta):** ricavare informazioni specifiche in brani brevi;
- **Parlato (produzione e interazione orale):** descrivere o presentare mediante brevi e semplici frasi; interagire con un solo interlocutore scambiando semplici e brevi informazioni;
- **Scrittura (produzione scritta):** scrivere brevi paragrafi e lettere; usare lessico, strutture e funzioni
- **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:** osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; riconoscere che cosa si è imparato;
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** confrontarsi con tradizioni, culture e abitudini di vita diverse, cogliendo analogie e diversità e mantenendo un atteggiamento di apertura e rispetto.

OBIETTIVI MINIMI:

- **Ascolto (comprensione orale):** comprendere semplici messaggi in situazioni note;
- **Lettura (comprensione scritta):** cogliere il significato globale del testo e solo in parte le informazioni specifiche;
- **Parlato (produzione e interazione orale):** saper ripetere, usare nel contesto appropriato semplici espressioni, sapere rispondere a domande personali;
- **Scrittura (produzione scritta):** compilare questionari guidati, completare semplici dialoghi, scrivere lettere personali in modo comprensibile, costruire brevi testi sufficientemente corretti;
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** riconoscere anche parzialmente e con la guida dell'insegnante parole ed espressioni nei contesti d'uso; riconoscere con la guida dell'insegnante gli errori più semplici.
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** cogliere analogie e diversità culturali, anche con l'aiuto dell'insegnante, per sviluppare un atteggiamento di apertura e rispetto.

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- ‡ Ascolto ripetuto di dialoghi
- ‡ Esercizi di vero/falso
- ‡ Esercizi di memorizzazione e lavoro di coppia
- ‡ Esercizi di completamento
- ‡ Lettura e drammatizzazione dei dialoghi
- ‡ Formulazione di semplici messaggi su traccia
- ‡ Completamento di tabelle con i vocaboli studiati

ACCOGLIENZA

ATTIVITÀ: Attività di accoglienza-sicurezza; brevi conversazioni, giochi e **test d'ingresso** per verificare i prerequisiti; “Starter” book.

UDA 1 (Units 1 – 2): *Io e la mia famiglia*

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Conoscere sé stessi e scambiarsi informazioni con gli altri.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: costruire la propria carta d'identità e il proprio albero genealogico.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
|--|---|
| Livelli standard | - Interagire usando i saluti d'incontro e di congedo a seconda dell'interlocutore, del momento della giornata e della situazione (formale e informale); chiedendo e dando informazioni personali orali e scritte in merito a nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, orario dei pasti e usando il verbo essere in tutte le persone. |
| Livelli di accettabilità | - Usare i saluti di incontro e di congedo di base; - Chiedere e dare informazioni orali e scritte relativamente a nome, età, provenienza, nazionalità e indirizzo usando la prima persona del verbo essere. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 1 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Salutare, presentarsi e presentare qualcuno; - Chiedere e dare informazioni personali; - Chiedere e dire l'orario. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - I pronomi personali soggetto; - Il <i>present simple</i> di <i>to be</i> , tutte le forme e risposte brevi; - Gli aggettivi possessivi; - Gli articoli determinativi e indeterminativi; - <i>Wh- Words</i> ; - Il Genitivo Sassone. | - Dare informazioni sulla propria persona; - Produrre semplici messaggi scritti sulla propria persona; - Scrivere brevi e semplici messaggi. |
| Lessico | Interazione orale |
| - I saluti/ L'alfabeto/ I numeri cardinali e ordinali/- I colori/ I giorni della settimana, i mesi e la data; - Nazioni e nazionalità; - La famiglia. | - Interagire in semplici scambi dialogici sulla propria identità e la propria famiglia. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Il Regno Unito e La famiglia reale; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

UDA 2 (Units 3 - 4):
Io e il mio ambiente circostante

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e l'ambiente.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Conoscere l'ambiente in cui si vive.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Descrizione della propria casa.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
|---|--|
| Livelli standard | - Dare informazioni orali e scritte sulla propria casa relativamente al numero delle stanze e all'arredamento; - Interagire su ciò che si possiede. |

| | |
|--|---|
| Livelli di accettabilità | - Disegnare la piantina della propria casa indicando i nomi delle stanze e degli arredi. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 2 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Descrivere la propria abitazione; - Chiedere e indicare la posizione di oggetti e mobili; - Esprimere possesso; - Fare proposte. | - Cogliere il punto principale in messaggi semplici relativamente a case, mobili e oggetti posseduti; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura relativamente a tipiche case britanniche. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - <i>Present simple</i> di <i>have got</i> : tutte le forme e risposte brevi; - Preposizioni di luogo; - Plurali regolari e irregolari; - <i>There is/are</i> ; - <i>Some/any</i> . | - Dare informazioni sulla propria abitazione e sugli oggetti posseduti; - Produrre semplici messaggi scritti e brevi lettere sulla propria casa e sui propri oggetti. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Parti della casa e arredamento; - Oggetti di uso comune. | - Interagire in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su stanze, mobili e oggetti posseduti. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Aspetti culturali britannici (abitazioni tipiche e festività: <i>Halloween, Christmas</i>); - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti del Regno Unito e operare confronti con la propria cultura. | |

UDA 3 (Units 5 - 6)
La mia giornata e i miei gusti

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Conoscere sé stesso, le proprie preferenze e i propri gusti nel confronto con l' "altro".

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Descrizione della propria giornata tipo.

| | |
|--------------------------|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Comprendere testi scritti e orali riguardanti le abitudini e gusti; - Descrivere oralmente e per iscritto la routine giornaliera in successione temporale usando il lessico appropriato per le varie azioni e il presente dei verbi; - Interagire chiedendo e dando informazioni in merito a routine giornaliera, gusti e preferenze; - Chiedere e dare informazioni sulla frequenza delle attività quotidiane. |
| Livelli di accettabilità | - Dare informazioni sulla propria routine giornaliera completando una tabella che indica i principali verbi d'azione usando la prima persona del verbo; - Interagire in merito a gusti e preferenze e usando il <i>present simple</i> alla prima persona singolare. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing |

| | |
|--|---|
| | ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 3 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana e scolastica; - Parlare di abitudini alimentari, gusti e preferenze; -Indicare la frequenza con cui si compiono le azioni. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano: routine quotidiana, scuola e abitudini alimentari; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - Preposizioni di tempo; - <i>Present simple</i> dei verbi: tutte le forme e risposte brevi; - Verbi di preferenza; - I principali avverbi di frequenza/ - <i>How often...?</i> - Preposizioni di tempo; - Pronomi complemento. | - Descrivere con semplici frasi abitudini e comportamenti di routine; - Produrre semplici messaggi scritti sulla propria routine quotidiana e sulle proprie abitudini alimentari. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Scuola e materie scolastiche; - La routine quotidiana; - Cibi e bevande. | - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, alla vita scolastica e alle abitudini alimentari. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Il sistema scolastico nel Regno Unito; - Piatti tradizionali e abitudini alimentari nel Regno Unito; - Confrontare aspetti della cultura britannica con la propria relativamente alla routine quotidiana e alle abitudini alimentari. | |

UDA 4 (Unit 7):
Il tempo libero

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Esprimere le proprie abilità e confrontarsi con gli altri.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Descrivere ciò che si sa fare.

| | |
|--|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Comprendere testi relativi allo sport; - Chiedere e dare informazioni scritte e orali sugli sport; - Confrontare aspetti della cultura britannica con la propria relativamente allo sport e al tempo libero. |
| Livelli di accettabilità | - Interagire rispondendo a domande relative allo sport. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 4 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Dire ciò che si sa fare e come; - Chiedere e dare opinioni personali. | - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici relativi allo sport e al tempo libero. |

| | |
|---|--|
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - <i>Can</i> , tutte le forme e risposte brevi; - Avverbi di modo; - <i>What/ Which...?</i> | - Chiedere e dare informazioni sullo sport e sul tempo libero; - Dare informazioni sullo sport praticato. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Sport e tempo libero. | - Interagire in semplici scambi dialogici relativi allo sport e al tempo libero. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Lo sport a scuola nel Regno Unito; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

UDA 5 (Unit 8):

Shopping

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e l'ambiente circostante.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Fare acquisti.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Produrre un dialogo tra commesso e cliente.

| | |
|---|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Comprendere testi scritti e orali riguardanti l'abbigliamento; - Interagire chiedendo e dando informazioni in merito all'abbigliamento, ai prezzi e a ciò che si sta facendo. |
| Livelli di accettabilità | - Dare informazioni su taglie e prezzi completando una tabella; - Interagire in forma semplice in merito all'abbigliamento e ai prezzi. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 5 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Fare acquisti; - Chiedere e dare informazioni su taglie e prezzi; - Chiedere e dire ciò che si sta facendo. | - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici relativi alla moda nel Regno Unito; - Comprendere azioni in corso di svolgimento. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - <i>Present continuous</i> , tutte le forme e risposte brevi; - <i>Why? Because...</i> | - Descrivere immagini e azioni in corso; - Descrivere il proprio abbigliamento e quello dei compagni. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Abbigliamento; - Prezzi. | - Interagire in semplici scambi dialogici relativi all'abbigliamento. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Lo shopping nel Regno Unito; - Le uniformi scolastiche nel Regno Unito; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

REVISIONE DEI PERCORSI

ATTIVITÀ: Revisione e rinforzo delle funzioni, delle strutture e del lessico presentati.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE

Classe Seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- **Ascolto (comprensione orale):** individuare semplici informazioni in messaggi e brani brevi;
- **Lettura (comprensione scritta):** ricavare informazioni specifiche in brani brevi;
- **Parlato (produzione e interazione orale):** descrivere o presentare mediante brevi e semplici frasi; interagire con un solo interlocutore scambiando semplici e brevi informazioni;
- **Scrittura (produzione scritta):** scrivere brevi paragrafi e lettere; usare lessico, strutture e funzioni linguistiche;
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti comunicativi; riconoscere che cosa si è imparato;
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** confrontarsi con tradizioni, culture e abitudini di vita diverse, riflettendo su analogie e diversità e mantenendo un atteggiamento di apertura e rispetto.

OBIETTIVI MINIMI:

- **Ascolto (comprensione orale):** comprendere semplici messaggi in situazioni note;
- **Lettura (comprensione scritta):** cogliere il significato globale del testo e solo in parte le informazioni specifiche.
- **Parlato (produzione e interazione orale):** saper ripetere, usare nel contesto appropriato semplici espressioni, sapere rispondere a domande personali;
- **Scrittura (produzione scritta):** compilare questionari guidati, completare semplici dialoghi, scrivere lettere personali in modo comprensibile, costruire brevi testi sufficientemente corretti;
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** riconoscere anche parzialmente e con la guida dell'insegnante parole ed espressioni nei contesti d'uso; riconoscere con la guida dell'insegnante gli errori più semplici e provare a correggerli;
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** cogliere analogie e diversità culturali, anche con l'aiuto dell'insegnante, per sviluppare un atteggiamento di apertura e rispetto.

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- Ascolto ripetuto di dialoghi;
- Esercizi di vero/falso;
- Esercizi di memorizzazione e lavoro di coppia;
- Esercizi di completamento;
- Lettura e drammatizzazione dei dialoghi;
- Formulazione di semplici messaggi su traccia;
- Completamento di tabelle con i vocaboli studiati.

ACCOGLIENZA-REVISIONE

ATTIVITÀ: revisione e rinforzo delle strutture, delle funzioni e del lessico presentati nel corso dell'anno precedente.

UDA 1 (Units 1-2):

La mia persona: aspetto fisico, emozioni e sentimenti

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e il tempo passato.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Riconoscere le caratteristiche fisiche ed emotive delle persone.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Scrivere un'email descrivendo sé stessi e gli altri nel presente e nel passato.

| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|------------------|--|
| Livelli standard | <ul style="list-style-type: none">- Descrivere oralmente e per iscritto come si era da piccoli;- Interagire sui gusti e preferenze musicali;- Chiedere e dare informazioni scritte e orali sull'aspetto fisico e caratteriale. |

| | |
|---|---|
| Livelli di accettabilità | - Completare una tabella relativa all'aspetto fisico e caratteriale. - Interagire con risposte brevi sui gusti e preferenze musicali. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 1 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Descrivere una foto al presente e al passato; - Parlare delle proprie emozioni e dei gusti musicali. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alla musica e all'aspetto fisico; - Ricavare informazioni specifiche in testi semi-autentici relativi alla musica e all'aspetto fisico. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - Present continuous con valore di futuro; - Past simple to be, tutte le forme; - Past simple to have, forma affermativa; - espressioni di tempo futuro e passato. | - Fare progetti per il tempo libero; - Dare informazioni sul proprio aspetto fisico, sulle emozioni e sui propri gusti musicali; - Descrivere il proprio aspetto e i propri gusti musicali in un'email. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Descrizione fisica; - Generi musicali; - Emozioni. | - Formulare domande e risposte sul proprio aspetto fisico e sui propri gusti musicali. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Personaggi famosi del mondo anglofono; - British music; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

UDA 2 (Units 3-4)
Le mie esperienze nel passato

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare di sé, delle vacanze trascorse, del tempo libero confrontandosi con l'altro.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Scrivere una cartolina dalle vacanze.

| | |
|--|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Descrivere oralmente e per iscritto una vacanza trascorsa; - Chiedere e dare informazioni scritte e orali in merito ai generi dei film. |
| Livelli di accettabilità | - Rispondere a domande orali e scritte relative a una giornata trascorsa usando le risposte brevi; - Completare una tabella su un film. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 2 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |

| | |
|--|--|
| - Invitare qualcuno al cinema; - Parlare di azioni passate. | - Cogliere informazioni su film in semplici messaggi; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici relativi a esperienze passate. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - Past simple dei verbi regolari e irregolari, tutte le forme; - Le parole interrogative. | - Dare informazioni su vacanze trascorse e film; - Produrre semplici messaggi scritti su vacanze trascorse e film. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Tempo atmosferico - Generi di film | - Interagire in semplici scambi dialogici su vacanze trascorse e film. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Luoghi di vacanza nel Regno Unito; - Il tempo atmosferico nel Regno Unito; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

**UDA 3 (Unit 5):
Progetto viaggi e faccio paragoni**

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e l'ambiente circostante.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare dei mezzi di trasporto e dei propri progetti.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Organizzare una gita.

| | |
|--|---|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Descrivere oralmente e per iscritto i mezzi di trasporto; - Interagire oralmente sull'acquisto di biglietti ferroviari. |
| Livelli di accettabilità | - Completare una tabella sull'organizzazione di un viaggio; - Identificare i mezzi di trasporto. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 3 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Parlare di azioni programmate per il futuro; - Chiedere informazioni su orari e prezzi dei biglietti relativi ad alcuni mezzi di trasporto. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi a progetti di viaggio; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici relativi ai piani futuri e ai mezzi di trasporto. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - Comparativo e superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari | - Dare informazioni sui diversi mezzi di trasporto; - Produrre semplici messaggi scritti sui propri progetti di viaggio; - Scrivere brevi e semplici email su esperienze di viaggio; - Usare la cartina della metropolitana di Londra. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Mezzi di trasporto - Principali città del Regno Unito | - Interagire in semplici scambi dialogici relativamente a informazioni turistiche. |
| Cultura/Civiltà | |
| - The London Underground; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

UDA 4 (Unit 6):
Le mie abitudini alimentari

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e il cibo;

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare di cibi e bevande;

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Scrivere una ricetta.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
|--|--|
| Livelli standard | - Descrivere oralmente e per iscritto cibi e bevande; - Interagire per iscritto e oralmente su cibi e bevande; - Esprimere accordo e disaccordo. |
| Livelli di accettabilità | - Identificare cibi e bevande; - Completare una tabella su cibi e bevande. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 4 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Parlare delle proprie abitudini alimentari; - Ordinare cibi e bevande; - Esprimere preferenze relativamente a cibi e bevande. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi su cibi e bevande; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici sulle abitudini alimentari. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - Sostantivi numerabili e non numerabili; - Some-Any-A lot of-Much-Many; - How much - How many. | - Dare informazioni sui diversi tipi di cibi e bevande; - Produrre semplici messaggi scritti sulle proprie abitudini alimentari e su quelle in uso nel Regno Unito. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Cibo e bevande; - Contenitori. | - Interagire sulle preferenze alimentari; - Ordinare cibi e bevande. |
| Cultura/Civiltà | |
| - Piatti tipici e abitudini alimentari del Regno Unito; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

UDA 5 (Units 7-8):
Io e il mio ambiente circostante

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io, a casa e in città.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare dei lavori domestici e dei posti in città.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Descrivere un luogo interessante orientandosi.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
|---|--|
| Livelli standard | - Descrivere oralmente e per iscritto luoghi in città; - Interagire per iscritto e oralmente su indicazioni stradali e posizione dei luoghi; - Descrivere i propri doveri in casa. |
| Livelli di accettabilità | - Completare una tabella sui luoghi in città; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su una cartina; - Completare una tabella sui propri doveri in casa. |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 5 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere permessi, esprimere divieti e proibizioni; - Chiedere informazioni all'ufficio turistico; - Chiedere e dare indicazioni stradali. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ai lavori domestici e a indicazioni stradali; - Identificare informazioni specifiche in volantini per escursioni turistiche. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo; - <i>Must / mustn't</i>; - <i>Have to / Don't have to / Mustn't</i>; - <i>Past continuous</i>, tutte le forme. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere opinioni sui propri doveri a casa; - Produrre semplici messaggi scritti dando indicazioni stradali. |
| Lessico | Interazione orale |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lavori di casa; - Luoghi in città. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici sui propri doveri a casa; - Interagire in semplici scambi dialogici relativamente ad indicazioni stradali ed escursioni. |
| Cultura/Civiltà | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento nel Regno Unito; - Luoghi turistici britannici; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura britannica e operare confronti con la propria. | |

REVISIONE DEI PERCORSI

ATTIVITÀ: revisione e rinforzo delle strutture, delle funzioni e del lessico presentati nel corso dell'anno.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE

Classe Terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- **Ascolto (comprensione orale):** individuare semplici informazioni in messaggi e brani brevi;
- **Lettura (comprensione scritta):** ricavare informazioni specifiche in brani brevi;
- **Parlato (produzione e interazione orale):** descrivere o presentare mediante brevi e semplici frasi; interagire con un solo interlocutore scambiando semplici e brevi informazioni;
- **Scrittura (produzione scritta):** scrivere brevi paragrafi e lettere; usare lessico, strutture e funzioni;
- **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento:** confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento;
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** Confrontarsi con tradizioni, culture e abitudini di vita diverse mantenendo un atteggiamento di apertura e rispetto.

OBIETTIVI MINIMI:

- **Ascolto (comprensione orale):** comprendere semplici messaggi in situazioni note;
- **Lettura (comprensione scritta):** cogliere il significato globale del testo e solo in parte le informazioni specifiche;
- **Parlato (produzione e interazione orale):** saper ripetere, usare nel contesto appropriato semplici espressioni, sapere rispondere a domande personali;
- **Scrittura (produzione scritta):** compilare questionari guidati, completare semplici dialoghi, scrivere lettere personali in modo comprensibile, costruire brevi testi sufficientemente corretti;
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** cogliere relazioni tra le principali strutture delle lingue note con la guida dell'insegnante; riconoscere i propri errori più ricorrenti e provare a correggerli;
- **Civiltà – consapevolezza interculturale:** conoscere anche parzialmente gli aspetti della cultura dei paesi di lingua anglosassone, dimostrando interesse e un atteggiamento di apertura e rispetto.

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- ‡ Ascolto ripetuto di dialoghi
- ‡ Esercizi di vero/falso
- ‡ Esercizi di memorizzazione e lavoro di coppia
- ‡ Esercizi di completamento
- ‡ Lettura e drammatizzazione dei dialoghi
- ‡ Formulazione di semplici messaggi su traccia
- ‡ Completamento di tabelle con i vocaboli studiati

ACCOGLIENZA/ REVISIONE

ATTIVITÀ: revisione e rinforzo delle strutture, delle funzioni e del lessico presentati nel corso dell'anno precedente.

UDA 1 (Units 1-2):

I miei progetti futuri

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Raccontare e descrivere progetti futuri.

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Scrivere una breve lettera/ e-mail sui propri progetti.

| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|------------------|--|
| Livelli standard | - Comprendere testi orali e scritti su azioni future, su attività lavorative e tecnologia; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente e per iscritto azioni future; - Interagire in brevi conversazioni concernenti eventi futuri. |
| Livelli di accettabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo scritto rispondendo a domande di tipo fattuale; - Completare schede, schemi e tabelle; - Rispondere a semplici domande al futuro sui propri progetti. |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 1 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| <ul style="list-style-type: none"> - Fare programmi e inviti per il futuro; - Dare istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il punto principale in semplici messaggi al futuro; - Individuare informazioni specifiche su blog/ pagine web. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be going to</i>, tutte le forme; - <i>Future with will</i>, tutte le forme; - <i>First conditional sentences</i>. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie intenzioni e progetti scolastici/ lavorativi futuri; - Parlare delle proprie abitudini tecnologiche; - Riconoscere aspetti negativi e positivi di social media e tecnologia. |
| Lessico | Interazione orale |
| <ul style="list-style-type: none"> - Professioni; - Tecnologia. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici su azioni e intenzioni future e sulle proprie abitudini tecnologiche. |
| Cultura/Civiltà/Attualità | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La parità di genere nel mondo professionale; - Social media, smartphone e abitudini tecnologiche: pro e contro del vivere connessi; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni e operare confronti con quelle del proprio Paese. | |

**UDA 2 (Units 3-4):
Esperienze passate**

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e l'ambiente;

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare di esperienze riguardanti eventi passati della propria vita;

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Descrivere le proprie esperienze passate

| | |
|---|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi riguardanti esperienze di vita; - Descrivere oralmente e per iscritto esperienze significative; - Interagire in brevi conversazioni concernenti problemi ambientali. |
| Livelli di accettabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo scritto rispondendo a domande di tipo fattuale; - Completare schede, schemi e tabelle riguardanti esperienze di vita e problemi ambientali. |
| VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 2 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di esperienze passate; - Esprimere accordo e disaccordo; | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle esperienze passate; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici relativi a problematiche ambientali. |

| | |
|--|--|
| - Scusarsi e giustificarsi. | |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - <i>Present Perfect</i> ; - <i>Just/ Already/ Yet</i> ; - <i>Duration Form: How long...? For/ Since.</i> | - Descrivere oralmente e per iscritto esperienze personali; - Scrivere semplici lettere ed e-mail su esperienze personali; - Descrivere oralmente e per iscritto le principali problematiche ambientali. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Esperienze di vita; - Condizioni climatiche estreme e disastri naturali. | - Chiedere e dare semplici notizie sulle proprie esperienze di vita e sulle principali problematiche ambientali. |
| Cultura/Civiltà/Attualità | |
| - The English-speaking world: la Route 66 negli USA, il Grand Canyon, il Natale in Australia; una vacanza in Canada. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni e operare confronti con quelle del proprio Paese. | |

UDA 3 (Unit 5):
La salute

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e l'ambiente;

APPRENDIMENTO UNITARIO: Parlare del proprio benessere e della propria salute;

COMPITO IN SITUAZIONE DISCIPLINARE: Identificare abitudini positive e negative per la salute.

| | |
|--|---|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| Livelli standard | - Comprendere testi riguardanti la salute; - Descrivere oralmente e per iscritto il proprio stato di salute; - Interagire in brevi conversazioni sulla salute. |
| Livelli di accettabilità | - Comprendere un testo scritto rispondendo a domande di tipo fattuale; - Completare schemi relativi al proprio ed altrui stato di salute; - Rispondere a domande semplici sulla salute. |
| VERIFICHE | ♣ Listening ♣ Reading ♣ Writing ♣ Grammar |
| OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO N. 3 | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Funzioni | Ricezione orale/scritta |
| - Chiedere e dare consigli sulla salute; - Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute di una persona. | - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi a problemi di salute; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici relativi a problemi di salute. |
| Strutture | Produzione orale/scritta |
| - <i>Should</i> , tutte le forme; - <i>Second conditional sentences.</i> | - Descrivere oralmente e per iscritto lo stato di salute di una persona; - Scrivere brevi e semplici lettere ed e-mail sullo stato di salute. |
| Lessico | Interazione orale |
| - Malattie e infortuni | - Interagire in brevi conversazioni esprimendo opinioni e consigli sulla salute. |
| Cultura/Civiltà/Attualità | |
| - I principali problemi di salute degli adolescenti; - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni e operare confronti con quelle del proprio Paese. | |

CULTURA E CIVILTÀ

Trattazione in chiave interdisciplinare di argomenti legati ad aspetti storici, politici e socio-culturali rilevanti per i Paesi di lingua anglofona e di argomenti legati all'attualità. Gli argomenti vengono selezionati dal docente in base alle esigenze didattiche degli alunni e ai piani di lavoro dei singoli Cdc. Fra gli argomenti si segnalano ad esempio:

- The British Empire: India, South Africa, Australia and New Zealand;
- India and its independence from the Empire (Gandhi);
- The apartheid in South Africa (Nelson Mandela);
- The Civil Rights Movement in the USA;
- The United Nations and The Universal Declaration of Human Rights;
- Malala and the right to education;
- The role of Great Britain and USA in World War II;
- Ann Frank's Diary;
- Gender Equality (International Women's Day; Women in space; Emmeline Pankhurst and Votes for women; Women empowerment: Mary Quant; Women in World War I);
- Climate change: causes and solutions;
- Social Media and Technology: Pros and Cons;
- English Literature: Shakespeare; The English Romantics; Oliver Twist: Child labour during the Victorian Age.

PREPARAZIONE PROVE INVALSI

Preparazione alle prove INVALSI durante il corso dell'anno attraverso training specifico sulle abilità di *Reading e Listening*.

REVISIONE DEI PERCORSI

Attività: Revisione e rinforzo delle funzioni, delle strutture e del lessico presentati nel corso dell'anno e preparazione al colloquio d'esame.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE

Classe Prima

Attività di accoglienza: dal 13 al 17 settembre

UDA N. 1: Mi presento (Unità 0, 1, 2)

TEMPI

DAL 20 SETTEMBRE AL 31 GENNAIO

Verifica (comprensione scritta) dal 16 al 20 gennaio

Recupero dal 23 al 31 gennaio

MACRO STRUTTURA INTERDISCIPLINARE: conosco me stesso attraverso "l'altro"

APPRENDIMENTO UNITARIO: conoscere se stesso e i propri gusti nel confronto con "l'altro"

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO :

--**Comprensione Orale:** identificare informazioni in scambi dialogici sulla propria persona.

--**Comprensione Scritta:** ricavare informazioni in testi autentici/semi-autentici sulla propria persona.

--**Produzione Scritta:** utilizzare le strutture per presentare la propria persona

--**Produzione/Interazione Orale:** interagire in semplici scambi dialogici per presentare la propria persona

--**Riflessione sulla lingua:** rilevare analogie/differenze nelle semplici strutture confrontandole con quelle della lingua italiana.

--**Cultura/Civiltà.** riconoscere gli aspetti più significativi della cultura francese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

A) usa i saluti d'incontro e di congedo a seconda dell'interlocutore, del momento della giornata e della situazione; risponde correttamente in modo formale e informale

B) comprende, chiede e dà informazioni personali orali e scritte in merito a nome, età, e ai propri gusti usando correttamente il verbo essere in tutte le persone; risponde correttamente anche brevemente

C) conosce, comprende e confronta alcuni aspetti della cultura

SOGLIE DI ACCETTABILITÀ

AA) conosce e sa usare i saluti di incontro e di congedo di base

BB) comprende e sa dare informazioni orali e scritte con l'uso corretto della prima persona singolare; risponde correttamente a domande sia oralmente che scrivendo; compila un modulo con i propri dati

CC) riconosce l'utilizzo del tu/vous

Allez! 1 – Unité 0 - Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO L'alfabeto (p. 10) I colori (p. 11) Gli oggetti e le persone della classe (p. 12) I saluti e i momenti della giornata (p. 14) | COMPRESIONE ORALE Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali (pp. 10, 11, 12, 13) Comprendere semplici frasi (p. 13) Riconoscere i saluti e i momenti della giornata (p. 14) |
| GRAMMATICA Gli articoli indeterminativi (p. 13) Il pronomi personali soggetto (p. 15) Il presente indicativo del verbo Être (p. 15) | PRODUZIONE ORALE Fare lo spelling (p. 11) COMPRESIONE SCRITTA |

| | |
|--|---|
| FONETICA I suoni [u] e [y] (p. 132) | Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe (pp. 11, 12) Comprendere e utilizzare correttamente i saluti (pp. 14-15) PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici frasi (p. 13) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sulla quantità di parole francesi che sono entrate nel vocabolario italiano corrente (p. 87) | |
| COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare | |

Allez! 1 – Unità 1 - Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO I saluti (p. 18) I numeri da 0 a 31 (p. 20) Le stagioni e i mesi (p. 20) FUNZIONI COMUNICATIVE Presentare e presentarsi (p. 18) Domandare e dire come va (p. 18) Dire e chiedere l'età (p. 20) Dire e chiedere la data (p. 20) GRAMMATICA Gli articoli indeterminativi (p. 22) Il plurale dei nomi e degli aggettivi (1) (p. 22) Il femminile dei nomi e degli aggettivi (1) (p. 23) La frase interrogativa (1) (p. 24) VERBI Il presente indicativo del verbo Avoir (p. 26) FONETICA La -e muta (p. 132) | COMPRESIONE ORALE Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo (pp. 16, 18, 21, 27) Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi (p. 19, 21, 27) Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo (p. 17, 27) PRODUZIONE ORALE Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va (p. 19) Dire e chiedere l'età (p. 21) Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale (p. 27) COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va (p. 17) Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo (p. 111) PRODUZIONE SCRITTA Completare una scheda con i dati personali |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Scoprire la città di Strasburgo (p. 27) I saluti in Francia (pp. 28-29) Scoprire il territorio, le regioni e le principali città francesi e stabilire un confronto con il proprio paese (p. 114) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sull'importanza della coabitazione civile (pp. 26-27) | COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 18, 21, 139, 140, 141, 143; Comunicare (pp. 21, 27, 134) Collaborare (p. 21, 27, 134) |

Allez!1 – Unità 2- Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|--|--|
| <p>LESSICO I giorni (p. 32) Le materie scolastiche (p. 32) I numeri da 32 a 100 (p. 34)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere i propri gusti (p. 32) Dire e chiedere l'indirizzo (p. 34)</p> <p>GRAMMATICA Gli aggettivi interrogativi (p. 36) L'indicativo presente dei verbi in -er (p. 36) La negazione (p. 37) Pourquoi / Parce que... (p. 38)</p> <p>VERBI Il presente indicativo del verbo Préférer (p. 40)</p> <p>FONETICA Gli accenti sulla vocale -e (p. 132)</p> | <p>COMPRESIONE ORALE Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo (pp. 30, 33, 35) Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi (p. 41)</p> <p>PRODUZIONE ORALE Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti (p. 32) Dire e chiedere l'indirizzo (p. 34, 35) Presentare il proprio quartiere (p. 41)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti (p. 31) Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo (p. 44-45)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Elaborare brevi testi su argomenti personali</p> |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sui principali monumenti di Parigi (pp. 40-41) Scoprire la città di Parigi (p. 41) Il collège in Francia (p. 42) Un classico della letteratura francese per ragazzi: Le Petit Prince (pp. 44-45) Una canzone francese: Est-ce que tu m'aimes ? di Maître Gims (p. 112)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sull'importanza di valorizzare il patrimonio culturale (pp. 40-41)</p> | <p>COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire i principali monumenti di Parigi (p. 41)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 32, 33, 34, 146, 147, 149); Comunicare (pp. 33, 35, 41, 134) Collaborare (p. 134)</p> |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| <p>VERIFICA Test unité standard 2 (fila A e fila B) Test unité plus 2 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 2 Test compétences à l'écrit 2 Test sommatif 0-2 Test express 2 (fila A e fila B)</p> | <p>VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 2 (fila C) Test unité plus 2 (fila C) Test compétences à l'oral 2 (fila C) Test compétences à l'écrit 2 (fila C) Test sommatif 0-2 (fila C)</p> |

UDA N. 2: La mia famiglia (Unità 3,4)

TEMPI

DALL'1 FEBBRAIO AL 31 MARZO

Verifica dal 20 al 24 Marzo
Recupero dal 27 al 31 Marzo

MACRO STRUTTURA :Dall'indifferenza alla coscienza civile : i rapporti affettivi

APPRENDIMENTO UNITARIO :Educare alla convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

-**Comprensione Orale**: identificare informazioni in scambi dialogici che parlano della famiglia

-**Comprensione Scritta**: ricavare informazioni in testi autentici/semi-autentici che parlano della famiglia

-**Produzione Scritta**: utilizzare le strutture per parlare della famiglia

-**Produzione/Interazione Orale**: interagire in semplici scambi dialogici per parlare della famiglia

- **Riflessione sulla lingua**: rilevare analogie/differenze nelle semplici strutture confrontandole con quelle della lingua italiana.

-**Cultura/Civiltà**: riconoscere gli aspetti più significativi della cultura francese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

- D) Comprende e dà informazioni orali e scritte sulla famiglia (relativamente a: numero dei componenti , rapporto di parentela e professioni)
- E) Descrive fisicamente e caratterialmente
- F) Comprende e conosce alcuni aspetti significativi della Francia

SOGLIE DI ACCETTABILITÀ

- DD) Indica i componenti della propria famiglia e i rapporti di parentela
- EE) Risponde, usando gli avverbi affermativi e negativi ,a domande sull'aspetto fisico e caratteriale
- FF) Riconosce tramite immagini alcuni aspetti significativi della Francia.

Allez! 1 – Unità 3 - Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| <p>LESSICO La famiglia (p. 50) Gli animali domestici (p. 50) I paesi e le nazionalità (p. 52)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare della famiglia (p. 50) Parlare degli animali domestici (p. 50) Dire e chiedere la nazionalità (p. 52)</p> <p>GRAMMATICA Gli aggettivi possessivi (p. 54) I pronomi personali tonici (p. 55) Le preposizioni articolate con à (p. 56) Le preposizioni articolate con de (p. 56)</p> <p>VERBI Il presente indicativo dei verbi Aller e Venir (p. 58)</p> <p>FONETICA Il suono [wa] (p. 132)</p> | <p>COMPRESIONE ORALE Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo (pp. 48) Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione (p. 53) Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali (pp. 51, 59) Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia (p. 40-41)</p> <p>PRODUZIONE ORALE Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici (p. 51) Dire e chiedere la nazionalità (p. 53) Parlare degli animali domestici (p. 51)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia (p. 48-49) Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle famiglie francesi (p. 60-61) Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle più belle piazze francesi (p. 116)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un dialogo sulla famiglia (p. 61) Completare una scheda sulle feste</p> |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Scoprire la città di Tolone (pp. 59) Conoscere i diversi tipi di famiglie francesi (pp. 60-61) Scoprire le principali feste francesi (p. 116)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sul rispetto degli animali (pp. 58-59) Riflettere sul rapporto fra l'uomo e il cane (p. 122)</p> | <p>COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire Fête de l'animal a Tolone (p. 58-59) Un video per approfondire il rapporto fra l'uomo e il cane (p. 12)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare Comunicare (pp. 51, 53, 59) Collaborare (p. 53, 59, 134)</p> |

Allez! 1 – Unità 4 - Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| <p>LESSICO La descrizione fisica (p. 64) Il carattere (p. 66)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere l'aspetto fisico (p. 64) Descrivere il carattere (p. 66)</p> <p>GRAMMATICA Il plurale dei nomi e degli aggettivi (p. 68) L'imperativo affermativo e negativo (p. 69) Il pronome on (p. 70)</p> <p>VERBI Il presente indicativo del verbo Commencer (p. 72)</p> <p>FONETICA Il suono [wa] (p. 133)</p> | <p>COMPRESIONE ORALE Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone (pp. 63) Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone (p. 65, 67, 73) Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi (pp. 67, 73)</p> <p>PRODUZIONE ORALE Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere (p. 65, 67, 73) Presentare i simboli dell'Italia (p. 117)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone (pp. 62-63) Comprendere un testo sui segni zodiacali (pp. 74-75) Comprendere e individuare le informazioni all'interno di un testo narrativo (p. 76-77) Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 78) Comprendere e individuare le informazioni all'interno di un testo sui simboli della Francia (p. 117)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico (p. 65) Scrivere un testo sul carattere delle persone (p. 67, 75)</p> |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sulla mostra Super-égauX all'Exploradôme, un'iniziativa per la parità di genere (pp. 72-73) Scoprire la città di Vitry-sur-Seine (pp. 73) Scoprire le caratteristiche dei segni zodiacali in francese (pp. 74-75) Un classico della letteratura francese per ragazzi: Poil de Carotte (pp. 76-77) Una canzone francese: Fragile di Soprano (p. 78) Scoprire i simboli della Francia (p. 117)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sull'uguaglianza e sull'integrazione (pp. 72-73) Riflettere sul significato della fiaba La Bella e la Bestia (p. 123)</p> | <p>COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire la mostra Super-égauX (p. 72-73) Un video per riflettere sul significato della fiaba La Bella e la Bestia (p. 123)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare Comunicare (pp. 65, 67, 73) Collaborare (p. 65, 73, 77)</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA Emozioni (p. 77)</p> |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| <p>VERIFICA Test unité standard 4 (fila A e fila B) Test unité plus 4 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 4 Test compétences à l'écrit 4 Test sommatif 0-4 Test express 4 (fila A e fila B)</p> | <p>VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 4 (fila C) Test unité plus 4 (fila C) Test compétences à l'oral 4 (fila C) Test compétences à l'écrit 4 (fila C) Test sommatif 0-4 (fila C)</p> |

UDA N. 3 : Mi so orientare (Unità 5, 6)

TEMPI

Dal 4 APRILE al 10 GIUGNO

Verifica dal 22 al 26 Maggio
Recupero dal 29 Maggio al 10 Giugno

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e il mio ambiente.

APPRENDIMENTO UNITARIO: Descrivere il proprio ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

-Comprensione Orale: identificare informazioni in scambi dialogici che descrivono il proprio ambiente e situano nello spazio

-Comprensione Scritta: ricavare informazioni in testi autentici/semi-autentici che descrivono il proprio ambiente e situano nello spazio

-Produzione Scritta: utilizzare le strutture per descrivere il proprio ambiente e situare nello spazio.

-Produzione/Interazione Orale: interagire in semplici scambi dialogici per descrivere il proprio ambiente e situare nello spazio.

-Riflessione sulla lingua: sa rilevare analogie/ differenze nelle strutture confrontandole con quelle della lingua italiana

-Cultura/Civiltà: riconoscere gli aspetti più significativi della cultura francese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

A) Prende parte ad una conversazione per descrivere l'ambiente

B) Comprende, chiede, dà informazioni, sia orali che scritte per descrivere l'ambiente

C) Comprende e confronta alcuni aspetti della cultura francese

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

AA) Segue un percorso

BB) Comprende e risponde a domande relative al proprio ambiente

CC) Completa una tabella relativa ad alcuni aspetti della cultura francese

Allez! 1 – Unità 5 - Obiettivi specifici

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|--|--|
| LESSICO La stanze della casa (p. 82) I mobili (p. 84) Le posizioni (p. 84) FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere la casa (p. 82) Chiedere e dire dove si trova un oggetto (p. 84) GRAMMATICA Gli aggettivi dimostrativi (p. 86) Il y a (p. 87) Le preposizioni chez, avec, pour (p. 88) VERBI Il presente indicativo dei verbi Pouvoir e Prendre (p. 90) FONETICA I suoni nasali [ɛ̃] [jɛ̃] e [œ̃] (p. 133) | COMPRESIONE ORALE Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici (pp. 80-81, 85) Comprendere le espressioni per indicare le posizioni (p. 80-81) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa (pp. 83, 91) Individuare informazioni sulla casa (p. 91) PRODUZIONE ORALE Descrivere una stanza, un appartamento e camper (pp. 83, 85, 91) Presentare i simboli dell'Italia (p. 117) COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici (pp. 80-81, 83) Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette (pp. 92-93) Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo (p. 111) PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un testo per descrivere una stanza (p. 85) Scrivere un dialogo per chiedere e dire informazioni su una stanza (p. 93) Scrivere un testo su un castello italiano (p. 118) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sulla residenza universitaria A Docks a Le Havre (pp. 90-91) Scoprire la città di Le Havre (pp. 91) Scoprire qual è il rapporto degli adolescenti francesi con la propria cameretta (pp. 92-93) Scoprire i castelli della Loira e stabilire un confronto con i castelli italiani (p. 118) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sui gesti sostenibili (pp. 90-91) Riflettere sul significato della giornata mondiale delle toilette (p. 124) | COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire la residenza universitaria A Docks (p. 90-91) Un video per riflettere sulla giornata mondiale delle toilette (p. 124) COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare Comunicare (pp. 83, 85, 91) Collaborare (pp. 83) |

Allez!1 Unità 6 - Obiettivi specifici

ATTIVITA' PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|--|---|
| <p>LESSICO I luoghi della città (p. 96) Gli elementi della strada (p. 98) Gli sport (p. 100)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dare informazioni in modo gentile (p. 96) Chiedere e dare indicazioni stradali (p. 98) Parlare delle proprie attitudini e capacità (p. 100)</p> <p>GRAMMATICA La frase interrogativa (2) (p. 102) La frase interrogativa (ripasso) (p. 103) Il faut (p. 103)</p> <p>VERBI Il presente indicativo dei verbi Faire e Savoir (p. 106)</p> <p>FONETICA Il suono [o] (p. 133)</p> | <p>COMPRESIONE ORALE Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali (pp. 95, 99) Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali (pp. 95, 101) Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi (p. 107) Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo (p. 107)</p> <p>PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi sui luoghi della città (p. 97) Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali (pp. 99, 107) Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità (p. 101)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali (pp. 95) Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali (pp. 95) Saper riordinare un testo (p. 109) Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo (p. 111) Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina (p. 114)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Completare un testo sui luoghi della città (p. 97) Elaborare dei testi sul proprio sport e sui personaggi sportivi preferiti (pp. 101, 109) Completare i versi di una canzone francese con le parole del lessico della città (p. 112) Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia (p. 29) Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese (p. 114)</p> |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni su un nuovo modo di spostarsi in città, il monopattino elettrico (pp. 106-107) Scoprire la città di Marsiglia (pp. 106-107) 3 star dello sport francese (pp. 108-109) Una canzone francese: Dans mon Paris di Zaz (p. 112) Scoprire tre delle più belle piazze francesi e stabilire un confronto con la propria città o la propria regione (p. 115) Riflettere sull'origine dei nomi delle vie in Francia e in Europa (p. 121)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sui vantaggi della mobilità sostenibile e sul codice della strada (pp. 106-107) Riflettere sull'origine dei nomi delle vie francesi e stabilire un confronto tra la Francia e altri paesi (p. 121)</p> | <p>COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire un nuovo modo per spostarsi a Marsiglia, il monopattino elettrico (p. 106-107) Un video per scoprire l'origine dei nomi delle vie in Francia (p. 121)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Comunicare (pp. 97, 99, 101, 107) Collaborare (p. 97, 99)</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA Relazioni (p. 111)</p> |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| <p>VERIFICA Test unité standard 6 (fila A e fila B) Test unité plus 6 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 6 Test compétences à l'écrit 6 Test sommatif 0-6 Test express 6 (fila A e fila B) Bilan des compétences 3-6</p> | <p>VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 6 (fila C) Test unité plus 6 (fila C) Test compétences à l'oral 6 (fila C) Test compétences à l'écrit 6 (fila C) Test sommatif 0-6 (fila C) Bilan des compétences 3-6 (fila C)</p> |

Attività extracurricolare

Spettacolo teatrale in lingua originale.

Classe seconda

Unità 0: Revisione dei percorsi di apprendimento presentati durante il 1° anno.

TEMPI

dal 16 settembre al 14 ottobre

UDA N. 1: La mia routine (Unità 7,8)

TEMPI

Dal 17 ottobre al 31 gennaio

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: la gestione del tempo

APPRENDIMENTO UNITARIO: Organizzare la propria giornata e fare acquisti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

-**Comprensione Orale:** identificare informazioni in scambi dialogici per organizzare la propria giornata e fare acquisti.

- **Comprensione Scritta:** ricavare informazioni in testi autentici /semi-autentici per organizzare la propria giornata e fare acquisti

- **Produzione Scritta:** utilizzare le strutture per organizzare la propria giornata e fare acquisti fare acquisti

- **Produzione/Interazione Orale:** interagire in semplici scambi dialogici per organizzare la propria giornata e fare acquisti.

-**Riflessione sulla lingua:** rilevare analogie/ differenze nelle strutture confrontandole con quelle della

lingua italiana

- **Cultura./Civiltà:** riconoscere gli aspetti più significativi della cultura francese: il cibo francese .

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

D) Prende parte ad una conversazione per parlare della propria giornata e fare acquisti

E) Comprende, chiedere e dare informazioni orali e scritte per parlare della propria giornata fare acquisti

F) Comprende e confronta alcuni aspetti della cultura francese: il cibo francese

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

DD) Usa una terminologia semplice per parlare della propria giornata e fare acquisti

EE) Comprende e risponde (usando avverbi positivi e negativi) a domande per parlare della propria giornata e fare acquisti

FF) Completa tabelle relative ad alcuni aspetti della cultura francese: il cibo francese

OBIETTIVI SPECIFICI UNITA' 7 E 8

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| <p>LESSICO L'ora (p.16) Le attività quotidiane (p. 16) Le attività del tempo libero (1) (p. 18)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dire l'ora (p. 16) Parlare della propria routine (p. 16) Esprimere la frequenza (p. 18)</p> <p>GRAMMATICA Gli avverbi interrogativi (p. 20) I verbi pronominali (p. 21) I pronomi COD (complément d'objet direct) (p. 21) L'indicativo presente dei verbi in -ir (p. 22)</p> <p>VERBI Il presente indicativo del verbo Vouloir (p. 24)</p> <p>FONETICA I suoni [ø], [œ] e [o] (p. 132)</p> | <p>COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero (pp. 14-15, 25) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (p. 17, 25) Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempi (p. 19)</p> <p>PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi sul tempo libero (p. 19) Parlare della propria giornata (p. 25)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero (pp. 14-15) Riconoscere ed elaborare le informazioni in un testo sui videogiochi (pp. 26-27) Comprendere un testo su un famoso youtuber francese, Squeezie (p. 114) Comprendere un testo narrativo (pp. 44-45) Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 46)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un testo sulla propria giornata tipo (p. 17) Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero (p. 27) Scrivere un testo su uno youtuber famoso in Italia (p. 114)</p> |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sulla Paris Games Week (pp. 25-26) Scoprire il parco fieristico Paris Expo (p. 25) Riflettere sugli aspetti positivi dei video giochi (pp. 26-27) Scoprire Squeezie, lo youtuber più seguito in Francia e stabilire un confronto con l'Italia (p. 114)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sulle opportunità offerte dal mondo digitale (pp. 25-26) Riflettere sul successo del video gioco Fortnite (p. 120)</p> <p>COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire la Paris Games Week (p. 25) Un video per riflettere sul successo di Fortnite (p. 120)</p> | <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 16, 17, 19, 138) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) Comunicare (pp. 19, 25) Collaborare (p. 14, 134)</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA Gestione del tempo (p. 44-45)</p> |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI | |
| Esame di Stato: pp. 26-27 DELF: pp. 17, 19, 25, 27 | |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |

| | |
|---|---|
| VERIFICA Test unité standard 7 (fila A e fila B) Test unité plus 7 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 7 Test compétences à l'écrit 7 Test express 7 (fila A e fila B) | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 7 (fila C) Test unité plus 7 (fila C) Test compétences à l'oral 7 (fila C) Test compétences à l'écrit 7 (fila C) |
|---|---|

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO Gli alimenti, le quantità e le porzioni (p. 30) Al ristorante (struttura del pasto) (p. 32) I negozi (p. 34) | COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi (pp. 28-29, 40-41) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (pp. 40-41) Comprendere una ricetta (p. 31) |
| FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di alimenti e quantità (p. 30) Proporre, accettare e rifiutare (p. 32) Fare acquisti (p. 34) | Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi (p. 35) |
| GRAMMATICA I partitivi (p. 36) Gli avverbi di quantità (p. 37) Très, beaucoup, beaucoup de (d') (p. 21) | PRODUZIONE ORALE Creare un dialogo al ristorante (p. 33, 41) Creare dei dialoghi nei negozi (p. 35) Parlare delle specialità alimentari della propria famiglia (p. 115) |
| VERBI Il presente indicativo dei verbi Acheter e Manger (p. 24) | COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni (pp. 28-29) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (p. 33) Riordinare un testo (pp. 33, 42-43) Comprendere un testo narrativo (pp. 44-45) |
| FONETICA I suoni [ʒ] et [ʝ] (p. 132) | Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 46) Comprendere un testo sul mercatino di Natale di Strasburgo (p. 115) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni concerto organizzato da Les Enfoirés (pp. 40-41) Scoprire la città di Bordeaux (p. 41) La nuova passione dei francesi per il cibo di strada (pp. 42-43) Un classico della letteratura francese: Gargantua (pp. 44-45) Una canzone francese: Mon précieux di Soprano (p. 46) Scoprire il mercatino di Natale di Strasburgo e | COMPETENZE DIGITALI Un video per riflettere sull'alimentazione del futuro (p. 121) COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 31, 33, 35, 145) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) Comunicare (pp. 33, 35, 41) Collaborare (pp. 33, 35, 134) COMPETENZE PER LA VITA Gestione del tempo (p. 44-45) |

| | |
|---|--|
| stabilire un confronto con le festività in Italia (p. 115) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sull'importanza del volontariato e della solidarietà (pp. 40-41) Riflettere sull'alimentazione del futuro (p. 121) | |
|---|--|

PREPARAZIONE AGLI ESAMI

Esame di Stato: pp. 42-43; DELF: pp. 31, 33, 35, 41, 43, 151

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

| | |
|--|--|
| VERIFICA Test unité standard 8 (fila A e fila B) Test unité plus 8 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 8 Test compétences à l'écrit 8 Test sommatif 7-8 Test express 8 (fila A e fila B) | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 8 (fila C) Test unité plus 8 (fila C) Test compétences à l'oral 8 (fila C) Test compétences à l'écrit 8 (fila C) Test sommatif 7-8 (fila C) |
|--|--|

| |
|--|
| <p>VERIFICA Dal 16 gennaio al 20 gennaio</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>ATTIVITA' DI RECUPERO (Dal 23 al 31 Gennaio)</p> |
|--|

UDA N. 2: Io e la tecnologia (Unità 9,10)

TEMPI

Dall'1 febbraio al 14 aprile

MACRO STRUTTURA: Io e la tecnologia

APPRENDIMENTO UNITARIO: parlare del tempo libero

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- **Comprensione Orale:** identificare informazioni in scambi dialogici per parlare del tempo libero
- **Comprensione Scritta:** ricavare informazioni in testi autentici/semi-autentici per parlare del tempo libero
- **Produzione Scritta:** utilizzare le strutture per parlare del tempo libero
- **Produzione/Interazione Orale:** interagire in semplici scambi dialogici per parlare del tempo libero
- **Riflessione sulla lingua:** rilevare analogie/ differenze nelle strutture confrontandole con quelle della lingua italiana
- **Cultura/Civiltà:** riconoscere gli aspetti più significativi della cultura francese: il tempo libero degli Adolescenti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

I – Conosce le attività dei giovani francesi e le confronta con le proprie

G – Prende parte ad una conversazione sul tempo libero.

H – Comprende, chiede e dà informazioni relative al tempo libero

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

GG – Usa una terminologia semplice per parlare del tempo libero

HH – Comprende e risponde affermativamente o negativamente a semplici domande relative al tempo libero

II – Completa una tabella comparativa relativa alle attività degli adolescenti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO UNITA' 9 E 10

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO Il meteo (p. 50) I capi d'abbigliamento e gli accessori (p. 52) Le materie e le forme (p. 54) FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare del meteo (p. 50) Descrivere una tenuta (p.52) Descrivere un oggetto (p. 54) GRAMMATICA Gli aggettivi irregolari nouveau, beau, vieux (p. 56) I comparativi di qualità (p. 56) I comparativi di quantità (p. 57) Il présent continu e il futur proche (p. 58) VERBI Il presente indicativo dei verbi Essayer e Mettre (p. 60) FONETICA Il suono [j] (p. 132) | COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai vestiti, agli accessori, alle forme e alle materie (pp. 48-49, 61) Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo (p. 51) Comprendere la descrizione di una tenuta o di un oggetto (p. 55) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (p. 61) PRODUZIONE ORALE Saper parlare del tempo che fa (p. 51, 61) Saper descrivere una tenuta o un oggetto (pp. 53, 55) COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi di abbigliamento e agli accessori (pp. 48-49) Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina (p. 51) Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sullo stile dei giovani francesi (pp. 62-63) Comprendere un testo narrativo (pp. 78-79) Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 80) Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in un testo sulla marinière (p. 116) PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un testo sul meteo (p. 51) Descrivere una tenuta o un oggetto (pp. 53, 55, 63) Scrivere un testo sui vestiti alla moda fra i giovani italiani (p. 116) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sulla centrale fotovoltaica più grande d'Europa (pp. 60-61) Scoprire la regione Lot-et-Garonne (p. 61) Lo stile nel vestirsi dei giovani francesi (pp. 62-63) Un classico della letteratura francese per ragazzi: La guerre des boutons (pp. 78-79) Una canzone francese: La pluie di Orelsan (p. 80) Scoprire la storia della marinière e stabilire un confronto con l'Italia (p. 116) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sulla sostenibilità globale (pp. 60-61) | COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire la centrale fotovoltaica più grande d'Europa (pp. 60-61) Un video per scoprire come si fanno le previsioni meteorologiche (p. 122) COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 50, 51, 52, 55, 157) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) Comunicare (pp. 51, 53, 55, 61) Collaborare (pp. 51, 55, 134) |

| | |
|---|--|
| Scoprire come si fanno le previsioni metereologiche (p. 122) | |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI | |
| Esame di Stato: pp. 62-63 DELF: pp. 51, 53, 55, 61, 63 | |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| VERIFICA Test unité standard 9 (fila A e fila B) Test unité plus 9 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 9 Test compétences à l'écrit 9 Test express 9 (fila A e fila B) Bilan des compétences 7-9 | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 9 (fila C) Test unité plus 9 (fila C) Test compétences à l'oral 9 (fila C) Test compétences à l'écrit 9 (fila C) Bilan des compétences 7-9 (fila C) |

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO Il lessico della tecnologia (p. 66) Le attività del tempo libero (2) (p. 68) | COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo le parole e le espressioni relative alla tecnologia e alle attività del tempo libero e ai modi per dare o rifiutare il permesso (pp. 64-65) |
| FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dare istruzioni (p. 66) Chiedere, dare o rifiutare il permesso (p. 68) | Riconoscere le parole del lessico legato alla tecnologia (p. 67) Capire se il permesso viene dato o rifiutato (p. 69) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (p. 75) Comprendere un dialogo sulle funzionalità di un'app (p. 75) |
| GRAMMATICA I pronomi en e y (p. 70) I pronomi COI (complément d'objet indirect) (p. 71) Oui, si, non (p. 72) Le passé récent (p. 72) | PRODUZIONE ORALE Saper chiedere, dare o rifiutare il permesso (p. 69) Chiedere e dare informazioni su un dispositivo elettronico (p. 75) Parlare di un parco di divertimenti (p. 117) |
| VERBI Il presente indicativo dei verbi Répondre e Servir (p. 74) | COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative alla tecnologia e al tempo libero (pp. 64-65) Comprendere e rimettere in ordine delle istruzioni (p. 67) Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui giovani e i social networks (pp. 76-77) |
| FONETICA Il suono [s] (p. 132) | Comprendere un testo narrativo (pp. 78-79) Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 80) Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in un testo sul Futuroscope (p. 117) |
| | PRODUZIONE SCRITTA Scrivere delle istruzioni (p. 67) Scrivere delle richieste di permesso (p. 69) Scrivere un testo sullo smartphone (p. 77) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |

| | |
|---|--|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sull'app enform@Lyon (pp. 74-75) Scoprire la città di Lione (p. 75) I giovani francesi e i social networks (pp. 76-77) Un classico della letteratura francese per ragazzi: La guerre des boutons (pp. 78-79) Una canzone francese: La pluie di Orelsan (p. 80) Scoprire il Futuroscope, un parco tematico dedicato alle nuove tecnologie (p. 117) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sulle opportunità del digitale (pp. 74-75) Riflettere sul mestiere di youtuber (p. 123) | COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire la app enform@Lyon (pp. 74-75) Un video per riflettere sul mestiere di youtuber (p. 123) COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 66, 67, 68, 69, 159, 163) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier Comunicare (pp. 69, 75) Collaborare (pp. 69, 75, 77) COMPETENZE PER LA VITA Leadership (p. 78-79) |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI Esame di Stato: pp. 76-77; DELF: pp. 67, 69, 75, 77, 159, 167 | |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| VERIFICA Test unité standard 10 (fila A e fila B) Test unité plus 10 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 10 Test compétences à l'écrit 10 Test sommatif 7-10 Test express 10 (fila A e fila B) | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 10 (fila C) Test unité plus 10 (fila C) Test compétences à l'oral 10 (fila C) Test compétences à l'écrit 10 (fila C) Test sommatif 7-10 (fila C) |

| |
|--|
| VERIFICA Dal 27 al 31 marzo Comprensione scritta – ATTIVITÀ DI RECUPERO Dal 12 al 14 aprile |
|--|

UDA N. 3: I miei progetti (Unità 11,12)

TEMPI

Dal al 17 aprile al 10 giugno

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Io e gli altri

APPRENDIMENTO UNITARIO: raccontare esperienze passate e progetti futuri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

-Comprensione Orale: identificare informazioni specifiche in scambi dialogici per raccontare esperienze passate e progetti futuri

-Comprensione Scritta: ricavare informazioni specifiche in testi autentici/semi-autentici raccontare esperienze passate e progetti futuri

-Produzione Scritta: utilizzare le strutture per raccontare esperienze passate e progetti futuri

-Produzione/Interazione Orale: interagire in semplici scambi dialogici per raccontare esperienze passate e progetti futuri

-Riflessione sulla lingua: rilevare analogie/differenze nelle strutture e nei contesti comunicativi

confrontandoli con quelli della lingua italiana

-Cultura/Civiltà: descrivere gli aspetti più significativi della cultura francese: luoghi di vacanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

- D) Comprende, chiede e dà informazioni riguardo i propri progetti.
- E) Relaziona sui progetti.
- F) Conosce, comprende e confronta alcuni aspetti culturali: i luoghi di vacanza

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

- DD) Chiede e risponde a semplici domande sui progetti
- EE) Esprime le proprie preferenze
- FF) Compila griglie descrittive sui luoghi di vacanza

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO UNITA'11 e 12

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|--|
| LESSICO I mezzi di trasporto (p. 84) Le vacanze e gli alloggi (p. 86) | COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo le parole e le espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti (pp. 82-83) |
| FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere l'obbligo e i divieti (p. 84) Parlare di cosa si è fatto (p. 86) | Comprendere in un monologo i nomi dei mezzi di trasporto (p. 85) |
| GRAMMATICA Il passé composé e il participe passé (p. 88) L'accordo del participe passé (p. 89) Il passé composé alla forma negativa (p. 90) | Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (pp. 87, 92-93) |
| La negazione con plus, rien, jamais (p. 90) | PRODUZIONE ORALE Chiedere e dare informazioni sulle vacanze (p. 87) Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto (p. 93) |
| VERBI Il presente indicativo dei verbi Devoir e Partir (p. 92) | COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti (pp. 82-83) |
| FONETICA I suoni [g] et [k] (p. 133) | Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sugli hotel (pp. 94-95) Comprendere un testo narrativo (pp. 110-111) |
| | Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in un testo sul Belgio e sulla Svizzera (p. 118) |
| | PRODUZIONE SCRITTA Scrivere le regole della classe (p. 85) Scrivere un programma di vacanze (p. 87) Scrivere il riassunto di un testo (p. 95) Scrivere un testo su un viaggio studio in Belgio o in Svizzera (p. 118) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |

| | |
|--|--|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sulle cabanes des Combrailles (pp. 92- 93) Scoprire la regione dell'Auvergne (p. 93) Gli hotel francesi più particolari (pp. 94-95) Un classico della letteratura francese: Le Tour du Monde en 80 jours (pp. 110-111) Scoprire il Belgio e la Svizzera (p. 118) COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sull'importanza della tutela del patrimonio ambientale (pp. 92-93) Scoprire l'automobile del futuro (p. 124) | COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire le cabanes des Combrailles (pp. 92-93) Un video per riflettere sull'automobile del futuro (p. 124) COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 85, 87, 172) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier Comunicare (pp. 87, 93) Collaborare (pp. 85, 87, 93, 135) COMPETENZE PER LA VITA Capacità di prendere decisioni (pp. 110-111) |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI Esame di Stato: pp. 94-95 DELF: pp. 85, 87, 93, 95 | |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| VERIFICA Test unité standard 11 (fila A e fila B) Test unité plus 11 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 11 Test compétences à l'écrit 11 Test express 11 (fila A e fila B) | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 11 (fila C) Test unité plus 11 (fila C) Test compétences à l'oral 11 (fila C) Test compétences à l'écrit 11 (fila C) |

| CONOSCENZE | ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE |
|---|---|
| LESSICO Il collège (p. 98) Le professioni (p. 100) FUNZIONI COMUNICATIVE Dare e prendere un appuntamento (p. 98) Parlare dei propri progetti (p. 100) GRAMMATICA Il futuro (p. 102) Il condizionale (p. 103) Le espressioni di tempo (p. 104) VERBI Il presente indicativo del verbo Voir (p. 106) FONETICA I suoni [ej] e [waj] (p. 133) | COMPRESIONE ORALE Comprendere in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti (pp. 96-97) Comprendere in un monologo le professioni (p. 101) Comprendere parole ed espressioni per completare un testo (pp. 101, 106-107) Comprendere un dialogo sul collège (p. 107) PRODUZIONE ORALE Fissare un appuntamento (p. 99) Creare un dialogo sul liceo (p. 107) Esprimere la propria opinione sullo stage de troisième (p. 119) COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti (pp. 96-97) Comprendere un testo sulle professioni (pp. 101, 108-109) Comprendere un testo narrativo (pp. 110-111) Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese (p. 112) PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un invito (p. 99) Scrivere un testo sul proprio mestiere dei sogni (p. 109) Scrivere il riassunto di un testo (p. 95) |
| COMPETENZE TRASVERSALI | |

| | |
|---|--|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Acquisire informazioni sul Collège Lycée Expérimental di Caen (pp. 106-107) Scoprire la regione della Normandia (p. 107) Alcuni mestieri insoliti (pp. 108-109) Un classico della letteratura francese: Le Tour du Monde en 80 jours (pp. 110-111) Una canzone francese: Dommage di Bigflo et Oli (p. 112) Scoprire lo stage de troisième (p. 119) | COMPETENZE DIGITALI Un vlog per scoprire il Collège Lycée Expérimental di Caen (pp. 106-107) Un video per riflettere sulle differenze di genere a scuola e nel mondo del lavoro (p. 125) |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA Riflettere sul diritto all'educazione (pp. 106-107) Riflettere sulle differenze di genere a scuola e nel mondo del lavoro (p. 125) | COMPETENZE DEL 21° SECOLO Imparare ad imparare (pp. 98, 101, 176, 177) più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier Comunicare (pp. 99, 101, 107) Collaborare (pp. 99, 107, 135) |
| COMPETENZE PER LA VITA Capacità di prendere decisioni (pp. 110-111) | |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI Esame di Stato: pp. 108-109: DELF: pp. 99, 107, 109, 183 | |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE | |
| VERIFICA Test unité standard 12 (fila A e fila B) Test unité plus 12 (fila A e fila B) Test compétences à l'oral 12 Test compétences à l'écrit 12 Test sommatif 7-12 Test express 12 (fila A e fila B) Bilan des compétences 9-12 | VERIFICHE INCLUSIVE Test unité standard 12 (fila C) Test unité plus 12 (fila C) Test compétences à l'oral 12 (fila C) Test compétences à l'écrit 12 (fila C) Test sommatif 7-12 (fila C) Bilan des compétences 9-12 (fila C) |

VERIFICA

Dal 15 al 19 Maggio

Produzione scritta –

ATTIVITA' DI RECUPERO

Dal 22 Maggio al 10 Giugno

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Giochi di memoria
- Ascolto ripetuto di dialoghi
- Esercizi di vero/falso e a scelta multipla
- Esercizi di memorizzazione
- Jeux de rôle
- Esercizi di completamento
- Formulazione di semplici messaggi su traccia

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Spettacolo teatrale in lingua originale.

Classe terza

Revisione dei percorsi di apprendimento presentati durante il 2° anno

TEMPI: dal 12 settembre al 13 ottobre

UDA N. 1 : Vivere bene con sé stessi e gli altri (Unità 13)

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Costruisco la mia identità anche attraverso l' "altro"

APPRENDIMENTO UNITARIO: Domandare e chiedere consigli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- **Comprensione Orale:**- identificare informazioni specifiche in scambi dialogici per chiedere e dare consigli
- **Comprensione Scritta.** ricavare informazioni specifiche in testi autentici/semi-autentici per chiedere e dare consigli
- **Produzione Scritta** utilizzare le strutture per chiedere e dare consigli
- **Produzione/Interazione Orale** interagire in semplici scambi dialogici per chiedere e dare consigli
- Riflessione sulla lingua:** rilevare analogie/differenze nelle strutture e nei contesti comunicativi
confrontandoli con quelli della lingua italiana
- **Cultura e civiltà** analizzare gli aspetti più significativi della cultura della tolleranza e dell'inclusione: il razzismo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

- A) Chiede e dà consigli confrontandosi con gli altri.
- B) Comprende, chiede e dà consigli.
- C) Conosce, comprende e confronta alcuni aspetti culturali: il razzismo.

SOGLIE DI ACCETTABILITÀ

- AA) Usa una terminologia semplice per chiedere e dare consigli.
- BB) Comprende e risponde a semplici domande relative alla propria salute.
- CC) Compila una scheda sul proprio stato di salute

| OBIETTIVI SPECIFICI | |
|--|--|
| CONTENUTI | ABILITA' |
| Funzioni <ul style="list-style-type: none">- Chiedere e dare un consiglio- Domandare e dire come ci si sente | Comprensione orale/ scritta <ul style="list-style-type: none">- Saper cogliere il punto principale dei messaggi.- Saper identificare informazioni specifiche in testi autentici e semi-autentici di diversa natura |
| Strutture | Produzione scritta |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi relativi: qui, que, où e dont - Il superlativo relativo | <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze - Saper produrre testi descrittivi sull'ambiente. |
| <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parties du corps - Les maladies et les traitements | <p style="text-align: center;">Produzione/Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in semplici scambi dialogici per raccontare esperienze |
| Cultura/Civiltà | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali più significati: tolleranza, inclusione. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le caratteristiche significative di alcuni aspetti culturali ed operare confronti con la propria società. |
| <p>TEMPI Dal 16 Ottobre al 22 dicembre</p> | |
| <p>VERIFICA dal 27 novembre all'1 dicembre</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produzione scritta – Scrivere una e- mail Versione standard Pag 122 n 2 (libro del prof) Versione BES pag 189 n 2 (libro del prof) | |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | |
| Dal 4 al 22 dicembre | |

**UDA N.2 :
La mia vita sociale (Unità 14)**

MACRO STRUTTURA: Io e gli altri

APPRENDIMENTO UNITARIO: Interagire per raccontare ed esprimere preferenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

-Comprensione Orale: identificare informazioni in scambi dialogici che esprimono preferenze

-Comprensione Scritta: ricavare informazioni in testi autentici/semi autentici che esprimono preferenze

-Produzione Scritta: utilizzare le strutture per esprimere preferenze

-Produzione/Interazione Orale: interagire in semplici scambi dialogici per raccontare ed esprimere preferenze

-Riflessione sulla lingua: rilevare analogie/differenze nelle strutture e nei contesti comunicativi

confrontandoli con quelli della lingua italiana

-Cultura/Civiltà. descrivere gli aspetti più significativi della cultura francese: problemi giovanili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

G- Comprende e partecipa a conversazioni per esprimere preferenze

H- Relazona sulle proprie preferenze

I- Conosce, comprende e confronta alcuni aspetti sociali: i problemi giovanili

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

GG- Comprende in modo globale e risponde brevemente a domande sulle proprie idee

HH- Esprime le proprie idee

II- Compila una griglia comparativa sui problemi giovanili

| OBIETTIVI SPECIFICI | |
|--|--|
| CONTENUTI | ABILITA' |
| <p style="text-align: center;">Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere preferenze - Raccontare | <p style="text-align: center;">Comprensione orale/ scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il punto principale dei messaggi relativi ad aspetti sociali. - Saper ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi autentici e semi - autentici relativi ad aspetti della società |
| <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfetto - I pronomi possessivi - I pronomi dimostrativi - I verbi Lire et Ecrire | <p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi su aspetti sociali |
| <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les émissions télé - La lecture | <p style="text-align: center;">Produzione/Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in scambi dialogici sui problemi giovanili |
| CULTURA/CIVILTA' | |
| <p>Aspetti culturali più significativi: problemi dei giovani</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere e confrontare gli aspetti sociali più significativi |
| TEMPI | |
| <p>Dall' 8 Gennaio al 27 Marzo</p> | |
| VERIFICA | |
| <p>Dal 4 all'8 marzo a scelta</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione scritta – Questionario pag 216 (Livre du Prof . chic Alors) ◆ Produzione scritta: una e- mail Traccia: Dans ta classe il ya un copain qui se drogue. Ecris un mél à un forum pour lui parler de ce problème et lui demander des conseils | |
| ATTIVITA' DI RECUPERO | |
| <p>Dall'11 al 27 marzo</p> | |

UDA N. 3 : Rispetto gli altri e l'ambiente (Unità 15)

MACROSTRUTTURA INTERDISCIPLINARE: Costruisco la mia identità anche attraverso l' "altro"

APPRENDIMENTO UNITARIO: Interagire per descrivere e esprimere opinioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Descrivere e esprimere opinioni

- **Comprensione Orale:**- identificare informazioni specifiche in scambi dialogici per chiedere e dare opinioni
- **Comprensione Scritta.** ricavare informazioni specifiche in testi autentici/semi-autentici per chiedere e dare opinioni
- **Produzione Scritta** utilizzare le strutture per chiedere e dare opinioni
- **Produzione/Interazione Orale** interagire in semplici scambi dialogici per chiedere e dare opinioni
- Riflessione sulla lingua:** rilevare analogie/differenze nelle strutture e nei contesti comunicativi
confrontandoli con quelli della lingua italiana
- **Cultura e civiltà** descrivere gli aspetti più significativi della cultura francese: l'ambiente e l'inquinamento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LIVELLI STANDARD

- A) Racconta, esperienze ed eventi confrontandoli con quelli altrui
- B) Comprende, chiede e dà opinioni .
- C) Conosce, comprende e confronta alcuni aspetti culturali: la salvaguardia dell'ambiente

LIVELLI DI ACCETTABILITÀ

- DD) Usa una terminologia semplice per raccontare le proprie esperienze
- EE) Comprende e risponde a semplici domande relative alle proprie esperienze
- FF) Compila una scheda sull'ambiente

| OBIETTIVI SPECIFICI | |
|---|---|
| CONTENUTI | ABILITA' |
| Funzioni - Saper esprimere e domandare opinioni -Descrivere un luogo | Comprensione orale/ scritta - Saper cogliere il punto principale dei messaggi - Saper ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi autentici e semi - autentici relativi ad aspetti della società |

| | |
|---|--|
| | - |
| <p style="text-align: center;">Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di “c’est” e “il/elle est” - Aggettivi e pronomi indefiniti (tout, chaque, chacun, quelque, quelque chose) - I verbi recevoir, e croire | <p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze - Saper produrre testi descrittivi sull’ambiente. |
| <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nature et les points cardinaux - Écologie et environnement | <p style="text-align: center;">Produzione/Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in scambi dialogici sui problemi dell’ambiente |
| <p style="text-align: center;">Cultura/Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali più significativi: l’ambiente e l’inquinamento | <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le caratteristiche significative di alcuni aspetti culturali ed operare confronti con la propria società. |
| <p style="text-align: center;">TEMPI Dal 3 aprile al 7 giugno</p> | |
| <p style="text-align: center;">VERIFICA dal 20 al 24 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Produzione scritta – Scrivere una e- mail Versione standard Pag 122 n 2 (libro del prof) Versione BES pag 189 n 2 (libro del prof) | |
| <p style="text-align: center;">ATTIVITA’ DI RECUPERO Dal 27 maggio al 7 giugno</p> | |

ATTIVITA’ DI RECUPERO

Abbinamento di immagini e didascalie
Esercizi di riordino di frasi
Completamento di lettere / e – mail
Esercizi di completamento e sostituzione
Lettura ed esposizione guidata di brani concernenti usi e costumi francesi

ATTIVITA’ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE

Spettacolo teatrale in lingua originale.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

CLASSI PRIME

Unità n. 1

“L’EUROPA NELL’ALTO MEDIOEVO”

Periodo: Ottobre - Dicembre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della storia ● Occidente ed Oriente agli inizi del Medioevo ● L’Italia, i Longobardi e l’opera della chiesa ● L’economia curtense ● Il regno dei Franchi ● Il Sacro Romano Impero e Carlo Magno ● Il conflitto tra l’Impero e il Papato ● Nascita dello Stato della chiesa | <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Utilizzare essenziali termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Distinguere vari tipi di fonti storiche e ricavarne informazioni essenziali</p> <p>Leggere un’immagine e semplici cartine storiche</p> <p>Cogliere semplici rapporti di causa ed effetto</p> <p>Cogliere semplici rapporti tra passato e presente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche socio-economico-culturali dell’Impero Carolingio</p> <p>Riconoscere l’importanza dell’opera di Carlo Magno</p> <p>Sa individuare le differenze tra potere temporale e potere spirituale</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali.</p> <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Esercizi di memorizzazione.</p> <p>Elaborazione di sintesi.</p> | <p>- lezione frontale</p> <p>-interattiva</p> <p>- giochi per favorire l’acquisizione dei concetti temporali</p> <p>prima - dopo cooperativ e learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>-carte storico-tematiche</p> <p>Strumenti bibliografici</p> | <p>interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nel tempo e nello spazio 2. Leggere alcuni documenti storici 3. Conoscere la terminologia specifica 4. Cogliere semplici relazioni causali 5. Conoscere e riferire le caratteristiche della civiltà medievale |

Unità n. 2

“LA NASCITA DELL’ISLAM E LA SUA ESPANSIONE”

Periodo: Gennaio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>L'impero islamico e la civiltà araba:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maometto, il profeta di Allah ● Formazione ed espansione dell'impero islamico ● L'islamismo e la civiltà araba con particolare riferimento alla dominazione in Sicilia. | <p>Riconoscere l'importanza dell'opera di Maometto Leggere ed orientarsi sulla cartina storica riguardante le fasi dell'espansione islamica Cogliere sul territorio i segni della convivenza tra le culture diverse Conoscere il significato dei termini- chiave della cultura islamica Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali. Selezione di informazioni dal libro di testo. Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici. Costruzione di una mappa concettuale. Attivare esercizi di memorizzazione.</p> | <p>- lezione frontale--- interattiva -metodo induttivo - metodo deduttivo -ricerca individuale e di gruppo - brain storming - cooperative learning Mezzi - libro di testo - atlante storico - documenti - carte storico-tematiche - strumenti bibliografici</p> | <p>- interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento</p> | <p>1. Conoscere le caratteristiche della civiltà araba, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Cogliere le differenze più significative tra religione islamica e cristiana 3. Conoscere la terminologia specifica</p> |

Unità n. 3

“ L’EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO”

Periodo: Gennaio- Febbraio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il risveglio economico e culturale dopo il Mille ● Le Crociate ● L’Età dei Comuni ● Il conflitto tra Impero, Comuni e Papato | <p>Individuare sulla cartina tematica i centri propulsori della rinascita dell’economia</p> <p>Individuare cause e conseguenze delle Crociate</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e l’organizzazione socio-economica-culturale dei Comuni</p> <p>Individuare le cause del contrasto tra Impero, Comuni e Papato</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali.</p> <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici.</p> <p>Costruzione di una mappa concettuale.</p> <p>Attivare esercizi di memorizzazione.</p> | <p>- lezione frontale</p> <p>-interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e collettiva</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- brain storming</p> <p>- role playing</p> <p>- peer tutoring</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>- interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le principali trasformazioni economico-socio-culturali e politiche verificatesi dopo il Mille, orientandosi nel tempo e dello spazio 2. Conoscere la terminologia specifica 3. Cogliere semplici relazioni causali 4. Leggere e trarre informazioni da documenti, cartine e mappe concettuali |

Unità n. 4

“ IL TRAMONTO DELLA CIVILTÀ' MEDIEVALE”

Periodo: Marzo – Aprile

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia delle signorie e dei principati ● La nascita delle monarchie nazionali | <p>Cogliere gli aspetti essenziali del declino dei Comuni e la nascita della Signorie</p> <p>Individuare sulla cartina il nuovo assetto europeo in seguito alla nascita delle monarchie nazionali</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali.</p> <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici.</p> <p>Costruzione di una mappa concettuale.</p> <p>Attivare esercizi di memorizzazione.</p> | <p>- lezione frontale interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e collettiva</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a Risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fasi del declino dei Comuni e della nascita delle Signorie, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere e trarre informazioni da documenti, cartine e mappe concettuali 3. Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica 4. Cogliere relazioni causali |

Unità n. 5 “ CAMBIAMENTI CULTURALI E SOCIALI NELL’ETÀ DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO”
Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Nuovi orizzonti culturali e rinnovamenti economici e sociali. ● Scoperte geografiche. ● I nuovi imperi coloniali. | <p>Individuare gli elementi di trasformazione attraverso la decodifica di documenti di vario tipo. Riconoscere le caratteristiche e l'organizzazione del nuovo assetto economico-sociale, collocandolo nel tempo e nello spazio. Confrontare vecchie e nuove carte geografiche. Individuare sulla cartina il nuovo assetto geografico. Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali. Selezione di informazioni dal libro di testo. Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici. Costruzione di una mappa concettuale. Attivare esercizi di memorizzazione.</p> | <p>- lezione frontale interattiva - metodo induttivo - metodo deduttivo - ricerca individuale e di gruppo - scoperta guidata - brain storming - cooperative learning</p> <p>Mezzi - libro di testo - atlante storico - documenti - carte storico-tematiche - strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento</p> | <p>1) Conoscere e riferire le caratteristiche essenziali della civiltà umanistica, orientandosi nel tempo e nello spazio</p> <p>2) Leggere alcuni documenti storici e ricavarne informazioni.</p> <p>3) Conoscere la terminologia relativa agli eventi storici.</p> <p>4) Cogliere relazioni causali tra le applicazioni tecnologiche ed il rinnovamento sociale, economico e culturale.</p> |

CLASSI SECONDE

Unità n. 1 “ CAMBIAMENTI CULTURALI E SOCIALI NELL’ETÀ DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO”

Raccordo con il percorso di apprendimento n.5 del curriculum di storia per le classi prime

Periodo: Ottobre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Nuovi orizzonti culturali e rinnovamenti economici e sociali. ● Scoperte geografiche. ● I nuovi imperi coloniali. | <p>Individuare gli elementi di trasformazione attraverso la decodifica di documenti di vario tipo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e l’organizzazione del nuovo assetto economico-sociale, collocandolo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Confrontare vecchie e nuove carte geografiche.</p> <p>Individuare sulla cartina il nuovo assetto geografico.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali.</p> <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra i fatti storici.</p> <p>Costruzione di una mappa concettuale.</p> <p>Attivare esercizi di memorizzazione.</p> | <p>- lezione interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- scoperta guidata</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p style="text-align: center;">Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> | <p>5) Conoscere e riferire le caratteristiche fondamentali della civiltà umanistica, orientandosi nel tempo e nello spazio</p> <p>6) Leggere alcuni documenti storici e ricavarne informazioni.</p> <p>7) Conoscere la terminologia relativa agli eventi storici.</p> <p>8) Cogliere relazioni causali tra le applicazioni tecnologiche ed il rinnovamento sociale, economico e culturale.</p> |

Unità 2 “LA CRISI DELL’UNITA’ RELIGIOSA” Periodo: Novembre Dicembre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La riforma protestante ● La controriforma cattolica ● Nuovo assetto dell’Europa | <p>Individuare gli elementi caratterizzanti la Riforma protestante. Individuare gli elementi caratterizzanti la Controriforma. Individuare sulla cartina il nuovo assetto europeo Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Selezione di informazioni dal libro di testo. Individuazione delle relazioni causali. Lettura di immagini, documenti e carte tematiche. Costruzione di quadri di sintesi.</p> | <p>- lezione frontale interattiva - metodo induttivo - metodo deduttivo - ricerca individuale e di gruppo - brain storming - cooperative learning</p> <p>Mezzi - libro di testo - atlante storico - documenti - carte storico-tematiche - strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento</p> | <p>1) Conoscere e riferire le caratteristiche del periodo storico analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2) Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3) Conoscere la terminologia specifica 4) Cogliere relazioni tra cause e conseguenze</p> |

Unità 3

“CAMBIAMENTI SOCIO-CULTURALI NEL ‘600 E ‘700” Periodo: Gennaio Marzo

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica e la nascita dell'idea di progresso • Problematiche socio-politico economiche tra '600 e '700 | <p>Confrontare le vecchie e le nuove teorie scientifiche cogliendone le conseguenze nel tessuto sociale</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze delle trasformazioni socio-economico e politiche.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali.</p> <p>Lettura di immagini, documenti e carte tematiche.</p> <p>Costruzione di quadri di sintesi.</p> | <p>- lezione frontale interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riferire le caratteristiche del periodo storico analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3. Conoscere la terminologia specifica 4. Cogliere relazioni tra cause e conseguenze |

Unità 4

“ILLUMINISMO – ETA’ DELLE RIVOLUZIONI”

Periodo: Aprile - Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Le nuove idee illuministiche La rivoluzione americana La rivoluzione francese La rivoluzione industriale | <p>Individuare le cause e le conseguenze delle nuove idee illuministiche.</p> <p>Individuare i principi fondamentali dello Stato moderno.</p> <p>Individuare le trasformazioni economico-sociali della rivoluzione industriale.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali.</p> <p>Lettura di immagini, documenti e carte tematiche.</p> <p>Costruzione di quadri di sintesi.</p> | <p>- lezione frontale interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di Completamento</p> | <ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riferire le caratteristiche e dell’illuminismo e delle rivoluzioni, orientandosi nel tempo e nello spazio Leggere documenti storici e ricavarne informazioni Conoscere la terminologia specifica Cogliere relazioni causali tra le applicazioni tecnologiche ed il rinnovamento sociale, economico e culturale |

Unità 5

“L’ETA’ NAPOLEONICA”

Periodo: Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L’età napoleonica • Il congresso di Vienna • Gli aspetti della nuova società industriale | <p>Individuare le cause e le conseguenze dell’età napoleonica</p> <p>Individuare il nuovo assetto politico dell’Europa dopo il congresso di Vienna</p> <p>Individuare gli effetti sociali e politici della Rivoluzione Industriale.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico.</p> | <p>Selezione di informazioni dal libro di testo.</p> <p>Individuazione delle relazioni causali.</p> <p>Lettura di immagini, documenti e carte tematiche.</p> <p>Costruzione di quadri di sintesi.</p> | <p>- lezione frontale</p> <p>interattiva - metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta</p> <p>o</p> <p>multipla</p> <p>- esercizi di Completament</p> <p>o</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riferire le caratteristiche e periodo storico studiato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3. Conoscere la terminologia specifica. 4. Cogliere relazioni fra cause e conseguenze |

CLASSI TERZE

Unità 1 “L’EUROPA RISORGIMENTALE”

Periodo: Ottobre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● La restaurazione ● I moti rivoluzionari ● La nascita del regno d'Italia ● I nuovi equilibri europei | <p>Evidenziare sulla carta dell'Europa il nuovo assetto politico</p> <p>Individuare le cause e i momenti più significativi del Risorgimento italiano</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi e confronto dei documenti</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra fatti storici</p> <p>Costruzione di mappa concettuali e scalette di supporto all'esposizione orale.</p> | <p>- lezione frontale e interattiva</p> <p>- metodo induttivo</p> <p>- metodo deduttivo</p> <p>- ricerca individuale e di gruppo</p> <p>- brain storming</p> <p>- cooperative learning</p> <p>Mezzi</p> <p>- libro di testo</p> <p>- atlante storico</p> <p>- documenti</p> <p>- carte storico-tematiche</p> <p>- strumenti bibliografici</p> | <p>-interrogazioni individuali e collettive</p> <p>- questionari a risposta aperta o multipla</p> <p>- esercizi di completamento</p> <p>- Mappe concettuali</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riferire le caratteristiche e del periodo analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3. Conoscere la terminologia specifica 4. Cogliere relazioni causali tra i vari eventi studiati |

Unità 2

“L’ITALIA POST-UNITARIA E LA GRANDE GUERRA”

Periodo: Novembre - Dicembre

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fatti e personaggi significativi dell’Italia post-unitaria. ● Il brigantaggio e la Questione Meridionale. ● Le cause e luoghi della Prima Guerra Mondiale ● Conseguenze politiche ed economiche della prima guerra mondiale in Europa | <p>Analizzare la situazione politica e socio economica dell’Italia post-unitaria</p> <p>Indicare su una carta i luoghi delle principali battaglie della Grande Guerra</p> <p>Analizzare le conseguenze politiche ed economiche della prima guerra mondiale in Europa.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi e confronto dei documenti</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra fatti storici</p> <p>Costruzione di mappa concettuali e scalette di supporto all’esposizione orale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e interattiva - metodo induttivo - metodo deduttivo - ricerca individuale e di gruppo - brain storming - cooperative learning <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - atlante storico - documenti - carte storico-tematiche - strumenti bibliografici | <ul style="list-style-type: none"> -interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento - Mappe concettuali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riferire le caratteristiche e del periodo analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3. Conoscere la terminologia relativa ai fenomeni storici analizzati 4. Cogliere relazioni tra cause e conseguenze |

Unità 3

“L’EUROPA TRA LE DUE GUERRE”

Periodo: Gennaio - Marzo

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Le conseguenze politiche ed economiche della Prima Guerra mondiale in Italia. ● La Rivoluzione mondiale in Italia. ● La Rivoluzione Bolscevica. ● Affermazione del Fascismo in Italia e del Nazismo in Germania | <p>Analizzare le conseguenze politiche ed economiche della Prima Guerra mondiale in Italia.</p> <p>Identificare motivazioni e caratteristiche dei regimi totalitari</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi e confronto dei documenti</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra fatti storici</p> <p>Costruzione di mappa concettuali e scalette di supporto all’esposizione orale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e interattiva - metodo induttivo - metodo deduttivo - ricerca individuale e di gruppo - brain storming - cooperative learning <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - atlante storico - documenti - carte storico-tematiche - strumenti bibliografici | <ul style="list-style-type: none"> -interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento - Mappe concettuali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riferire le caratteristiche del periodo analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio 2. Leggere documenti storici e ricavarne informazioni 3. Conoscere la terminologia specifica 4. Cogliere relazioni causali e conseguenze |

Unità 4

“SECONDA GUERRA MONDIALE - DOPOGUERRA”

Periodo: Aprile - Maggio

| Contenuti | Abilità | Attività | Strategie | Verifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Le cause, le fasi e le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale. Il contrasto tra U.S.A. e URSS per l'egemonia mondiale. L'Europa tra democrazie e regimi comunisti. I fatti e i personaggi principali dell'Italia repubblicana. La globalizzazione e i motivi di tensione nel mondo contemporaneo | <p>Individuare cause e conseguenze della Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Analizzare gli elementi di contrasto tra EST e OVEST</p> <p>Ricostruire le principali vicende politiche dell'Italia del secondo dopoguerra.</p> <p>Visualizzare tramite cartine e schemi lo sviluppo dell'U.E.</p> <p>Cogliere aspetti positivi e negativi della globalizzazione ed individuare i principali motivi di tensione nel mondo contemporaneo.</p> <p>Esprimere valutazioni personali</p> <p>Utilizzare un lessico specifico</p> | <p>Lettura selettiva, schematizzazione e problematizzazione.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi e confronto dei documenti</p> <p>Individuazione delle relazioni causali e temporali tra fatti storici</p> <p>Costruzione di mappa concettuali e scalette di supporto all'esposizione orale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> lezione frontale e interattiva metodo induttivo metodo deduttivo ricerca individuale e di gruppo brain storming cooperative learning <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> libro di testo atlante storico documenti carte storico-tematiche strumenti bibliografici | <ul style="list-style-type: none"> -interrogazioni individuali e collettive - questionari a risposta aperta o multipla - esercizi di completamento - Mappe concettuali | <ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riferire le caratteristiche e del periodo analizzato, orientandosi nel tempo e nello spazio Leggere documenti storici e ricavarne informazioni Conoscere la terminologia specifica Cogliere relazioni causali e conseguenze |

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Anno scolastico 2023- 2024

UDA N° 1

STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Avvio allo studio della geografia Orientamento• Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.• Le coordinate geografiche.• Agenda 2030: gli obiettivi per salvare il pianeta | <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none">• orientarsi nello spazio e sulla cartina geografica, con i punti cardinali di riferimento• distinguere diverse tipologie di carte e le loro caratteristiche• individuare un luogo in base alle coordinate geografiche• costruire grafici, cartine e tabelle• utilizzare un lessico specifico• riconoscere le principali azioni per salvaguardare l'ambiente |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulla cartina geografica
- Leggere diversi tipi di carte, semplici grafici e tabelle
- Utilizzare un lessico specifico
- Comprendere il valore della tutela ambientale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|--|
| Guidato sa riconoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio | Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio | Conosce e sa usare consapevolmente gli strumenti per orientarsi nello spazio |
| Guidato sa leggere alcune tipologie di carte, riconoscendone la simbologia essenziale | Sa trarre informazioni dal libro di testo e da altri strumenti didattici | Sa leggere e sa trarre informazioni dal libro di testo e da altri strumenti didattici con consapevolezza |
| Conosce alcuni termini della | Sa utilizzare buona parte dei | Conosce ed utilizza i |

| disciplina | termini specifici | termini specifici più ricorrenti |
|--|---|--|
| Guidato, sa leggere semplici grafici e tabelle | Sa rappresentare i dati raccolti costruendo grafici, tabelle e cartine | Sa rappresentare i dati raccolti costruendo grafici, tabelle, e cartine |
| Conosce in modo essenziale le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente | Conosce le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente e ne comprende bene il valore | Conosce le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente, ne comprende bene il valore e ne suggerisce altre |

COMPITO DI REALTA':

Tracciare un percorso che colleghi casa- scuola, facendo emergere dati su mezzi utilizzati, distanze e tempi.

VERIFICHE in itinere: Esercizi di riepilogo sul libro di testo e uso dell'atlante.
Ricostruzione di una cartina fisica.

TEMPI: Ottobre- Dicembre

UDA N^ 2

IL CONTINENTE EUROPEO: ASPETTI FISICI

OBIETTIVI SPECIFICI

CONTENUTI

- La posizione dell'Europa
- La formazione del continente
- La morfologia
- La tutela del paesaggio

ABILITÀ

SAPER:

- Leggere la carta fisica dell'Europa
- Individuare e classificare gli elementi fisici
- Orientarsi sulla carta d'Europa
- Utilizzare un lessico specifico
- Riconoscere le principali azioni per salvaguardare l'ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi sulla carta d'Europa
- Conoscere ed individuare gli elementi fisici
- Utilizzare un lessico specifico
- Comprendere il valore della tutela ambientale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|---|--|
| Guidato, sa leggere la carta fisica d'Europa | Sa leggere e decodificare la carta fisica d'Europa | Sa leggere e decodificare la carta fisica d'Europa cogliendone le caratteristiche principali |
| Guidato, sa orientarsi sulla carta d'Europa | Sa orientarsi autonomamente sulla carta d'Europa | Sa orientarsi con sicurezza sulla carta d'Europa |
| Guidato, sa localizzare alcuni elementi fisici | Conosce e sa individuare gli elementi fisici principali | Sa individuare, classificare e riferire gli elementi fisici d'Europa usando un lessico appropriato |
| Conosce in modo essenziale le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente | Conosce le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente e ne comprende bene il valore | Conosce le azioni indispensabili per salvaguardare l'ambiente, ne comprende bene il valore e ne suggerisce altre |

COMPITO DI REALTA':

- Individuare, classificare e riportare in tabella gli elementi fisici della carta d'Europa

VERIFICHE in itinere:

- esercizi di riepilogo sul libro di testo
- ricostruzione di una cartina fisica
- localizzazione su una carta degli elementi fisici d'Europa

TEMPI: Gennaio – Maggio

UDA N[^] 1
L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è uno Stato, gli Stati europei e le tipologie di ordinamento ● Che cos'è l'Unione Europea ● Il lungo cammino dell'Europa ● Le istituzioni dell'Unione Europea ● Realtà economiche e politiche dell'Unione Europea ● Ecologia e ambiente | <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere cosa è uno stato e le tipologie di ordinamento • ricostruire le tappe dell'unificazione europea e comprendere le ragioni che ne hanno determinato la nascita. • individuare e confrontare le caratteristiche delle principali istituzioni dell'U.E.. • riconoscere l'importanza di essere cittadino europeo, anche nella vita quotidiana. • rappresentare graficamente l'organizzazione dell'U.E. • riconoscere le priorità ambientali ed ecologiche dell'U.E. • utilizzare un lessico specifico |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere l'importanza dell'U.E. e conoscerne i principali organismi.
- Comprendere l'importanza di essere cittadino europeo.
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|--|--|
| Guidato, sa riconoscere l'importanza dell'U.E. e la sua principale organizzazione. | Sa riconoscere l'importanza dell'U.E. e la sua organizzazione. | Conosce le tappe più significative dell'U.E. e comprende le motivazioni che ne hanno determinato la nascita. |

| | | |
|---|--|---|
| Guidato, comprende l'importanza di essere cittadino europeo. | Comprende il ruolo dell'Italia nell'U.E. e l'importanza di essere cittadino europeo. | Riconosce il ruolo dell'Italia nell'U.E. e l'importanza di essere cittadino europeo e conosce gli effetti di questa appartenenza a livello economico e sociale. |
| Conosce l'essenziale terminologia specifica. | Sa utilizzare buona parte della terminologia specifica. | Conosce ed utilizza in modo appropriato la terminologia specifica |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visualizzare su una cartina tematica gli Stati membri dell'U.E. | | |
| <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo</p> | | |
| <p>TEMPI: Ottobre</p> | | |

UDA N° 2
LA REGIONE IBERICA E FRANCESE

OBIETTIVI SPECIFICI

CONTENUTI

- Regione iberica (stati a scelta)
- Regione francese (stati a scelta)
- Studia con i materiali digitali (dossier sostenibilità)

ABILITÀ

SAPER:

- analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato.
- conoscere l'organizzazione di uno stato ed operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- individuare le principali trasformazioni apportate dall'uomo, nel tempo.
- cogliere il rapporto tra territorio, organizzazione economica, politica, sociale e culturale.
- leggere e decodificare grafici, cartine, immagini, tabelle, ecc.
- utilizzare un lessico specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e descrivere i principali aspetti fisico – antropici di uno Stato e la sua organizzazione politica .
- Individuare relazioni tra fenomeni fisico- antropici..
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Guidato, sa riferire le caratteristiche essenziali dello Stato esaminato. | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa cogliere analogie e differenze. | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche degli Stati esaminati e sa operare autonomamente confronti. |

| | | |
|---|---|--|
| Guidato, sa cogliere semplici relazioni | Sa cogliere semplici relazioni tra fenomeni fisici- antropici. | Sa motivare le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo e ne individua le principali problematiche. |
| Guidato, sa leggere la carta politica e localizzare lo Stato esaminato. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare e orientarsi con sicurezza sulla carta politica, indicandone le caratteristiche principali. |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare e selezionare informazioni utili allo studio di uno Stato, con richiami a problemi di attualità, ● Rappresentare graficamente i dati raccolti e selezionati. ● Produrre cartine tematiche, cartelloni e/o prodotti cartacei e/o multimediali. | | |
| <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di tabelle e schemi riassuntivi. ● Produzione di carte tematiche. | | |
| <p>TEMPI: NOVEMBRE- DICEMBRE</p> | | |

UDA N³
LA REGIONE BRITANNICA E SCANDINAVA

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Regione britannica (stati a scelta)● Regione scandinava (stati a scelta)● Studia con i materiali digitali (dossier sostenibilità) | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none">● analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato.● conoscere l'organizzazione di uno Stato ed operare confronti tra realtà territoriali diverse.● riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio● leggere e costruire grafici, tabelle, cartine.● utilizzare un lessico specifico. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscere e descrivere i principali aspetti fisico – antropici di uno Stato e la sua organizzazione politica.**
- Cogliere relazioni tra fenomeni fisico – antropici.
- Leggere e costruire grafici, cartine e tabelle.
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

RECUPERO

CONSOLIDAMENTO

POTENZIAMENTO

| | | |
|---|---|---|
| Guidato, sa riferire le caratteristiche essenziali dello Stato esaminato | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa cogliere analogie e differenze. | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche degli Stati esaminati e sa operare autonomamente confronti. |
| Guidato, sa orientarsi sulla carta geografica, individuando alcuni elementi degli Stati esaminati. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta fisica e politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare ed orientarsi con sicurezza sulla carta geografica, indicandone le caratteristiche principali. |
| Guidato, sa leggere e costruire semplici grafici e tabelle. | Sa rappresentare i dati raccolti, costruendo grafici, tabelle e cartine. | Sa mettere in relazione i dati raccolti, usando e costruendo grafici e tabelle comparative. |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare e selezionare dati ed informazioni, per approfondire aspetti e problemi inerenti il territorio analizzato. <hr/> <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di cartine tematiche, schemi, tabelle. | | |
| TEMPI: GENNAIO-FEBBRAIO | | |

**UDA N⁴
REGIONE GERMANICA, EUROPA CENTRO-ORIENTALE
E BALCANI**

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Regione germanica (stati a scelta) ● Europa centro-orientale (stati a scelta) ● Balcani ● Studia con i materiali digitali (dossier sostenibilità) | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato. ● conoscere l'organizzazione di uno Stato ed operare confronti tra realtà territoriali diverse. ● riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio ● leggere e costruire grafici, tabelle, cartine. ● utilizzare un lessico specifico. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscere e descrivere i principali aspetti fisico – antropici di uno Stato e la sua organizzazione politica.**
- Cogliere relazioni tra fenomeni fisico – antropici.
- Leggere e costruire grafici, cartine e tabelle.
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|---|---|
| Guidato, sa riferire le caratteristiche essenziali dello Stato esaminato | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa cogliere analogie e differenze. | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche degli Stati esaminati e sa operare autonomamente confronti. |

| | | |
|---|--|---|
| Guidato, sa orientarsi sulla carta geografica, individuando alcuni elementi degli Stati esaminati. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta fisica e politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare ed orientarsi con sicurezza sulla carta geografica, indicandone le caratteristiche principali. |
| Guidato, sa leggere e costruire semplici grafici e tabelle. | Sa rappresentare i dati raccolti, costruendo grafici, tabelle e cartine. | Sa mettere in relazione i dati raccolti, usando e costruendo grafici e tabelle comparative. |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare e selezionare dati ed informazioni, per approfondire aspetti e problemi inerenti il territorio analizzato. <hr/> <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di cartine tematiche, schemi, tabelle. | | |
| TEMPI: MARZO-APRILE | | |

UDA N⁵
IL MEDITERRANEO ORIENTALE E LA REGIONE RUSSA

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Mediterraneo orientale (stati a scelta) ● Regione russa (stati a scelta) ● Studia con i materiali digitali (dossier sostenibilità) | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato. ● conoscere l'organizzazione di uno Stato ed operare confronti tra realtà territoriali diverse. ● riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio ● leggere e costruire grafici, tabelle, cartine. ● utilizzare un lessico specifico. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscere e descrivere i principali aspetti fisico – antropici di uno Stato e la sua organizzazione politica.**
- Cogliere relazioni tra fenomeni fisico – antropici.
- Leggere e costruire grafici, cartine e tabelle.
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|---|---|
| Guidato, sa riferire le caratteristiche essenziali dello Stato esaminato | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa cogliere analogie e differenze. | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche degli Stati esaminati e sa operare autonomamente confronti. |

| | | |
|---|--|---|
| Guidato, sa orientarsi sulla carta geografica, individuando alcuni elementi degli Stati esaminati. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta fisica e politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare ed orientarsi con sicurezza sulla carta geografica, indicandone le caratteristiche principali. |
| Guidato, sa leggere e costruire semplici grafici e tabelle. | Sa rappresentare i dati raccolti, costruendo grafici, tabelle e cartine. | Sa mettere in relazione i dati raccolti, usando e costruendo grafici e tabelle comparative. |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare e selezionare dati ed informazioni, per approfondire aspetti e problemi inerenti il territorio analizzato. <hr/> <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di cartine tematiche, schemi, tabelle. | | |
| <p>TEMPI: MAGGIO-GIUGNO</p> | | |

CLASSE TERZA

Anno Scolastico 2023/2024

UDA N^ 1

LA TERRA:GLI AMBIENTI NATURALI E ANTROPIZZATI

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONTENUTI | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● REGIONI CLIMATICHE ● AMBIENTI NATURALI E RELATIVE PROBLEMATICHE | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali fattori ed elementi climatici ● distinguere le caratteristiche dei vari ambienti naturali ● Individuare i rapporti tra gli ambienti naturali e le popolazioni che li abitano ● Individuare cause ed effetti delle principali problematiche ambientali ● utilizzare un lessico specifico |

| | | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche ambientali dei territori esaminati ● Conoscere gli ambienti naturali e le relative problematiche ● Utilizzare un lessico specifico | | |
| LIVELLI DI APPRENDIMENTO | | |
| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
| Guidato colloca gli ambienti naturali nel planisfero fisico. | Riconosce gli ambienti naturali sul planisfero fisico e politico e li sa localizzare | Localizza gli ambienti naturali sul planisfero fisico e politico e ne distingue analogie e differenze. |
| Guidato colloca ambienti naturali e popolazioni sul planisfero politico. | Riconosce ambienti naturali e popolazioni sul planisfero politico e li sa localizzare. | Sa motivare le differenze tra gli ambienti osservati e le trasformazioni avvenute nel tempo. |
| Sa riconoscere le principali problematiche ambientali e guidato ne individua cause e conseguenze | Riconosce le cause dei principali problemi ambientali e sa proporre semplici soluzioni | Mette in relazione tematiche ambientali individuandone le cause e proponendo possibili soluzioni. |
| COMPITO IN SITUAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> ● Usando gli strumenti della ricerca raccoglie materiale per approfondire un tema ambientale | | |
| VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo e sui testi atti alla ricerca | | |
| TEMPI: Ottobre -Novembre | | |
| UDA N^ 2 IL CONTINENTE ASIATICO | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | | |
| CONTENUTI | ABILITÀ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche generali ● Aspetti socio-economico- | Saper: | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>politico-culturali del Continente asiatico con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regione Indiana ● Cina ● Giappone | <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche , socio-politico-economiche e culturali di uno Stato. ● presentare i più significativi problemi delle regioni analizzate. ● operare confronti tra realtà territoriali diverse. ● utilizzare carte di vario tipo ,grafici, foto, sussidi audiovisivi, informatici etc... ● utilizzare un lessico specifico | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli aspetti fisici,antropici,politici,economici di uno Stato. ● Conoscere i principali problemi dell'area analizzata ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse ● Utilizzare gli strumenti dell'indagine geografica ● Utilizzare un lessico specifico | | |
| LIVELLI DI APPRENDIMENTO | | |
| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
| Guidato, colloca gli ambienti naturali nel planisfero fisico. | Riconosce gli ambienti naturali sul planisfero fisico e politico e li sa localizzare. | Localizza gli ambienti naturali sul planisfero fisico e politico e ne distingue analogie e differenze. |
| Guidato, colloca ambienti naturali e popolazioni sul planisfero politico. | Riconosce ambienti naturali e popolazioni sul planisfero politico e li sa localizzare. | Sa motivare le differenze tra gli ambienti osservati e le trasformazioni avvenute nel tempo. |
| Sa riconoscere le principali tematiche ambientali e, guidato, ne individua cause e conseguenze. | Riconosce le cause dei principali problemi ambientali e sa proporre semplici soluzioni. | Mette in relazione tematiche ambientali individuandone le cause e proponendo possibili soluzioni in funzione dello sviluppo sostenibile. |
| <p>COMPITO IN SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usando gli strumenti della ricerca costruisce un dossier atto alla presentazione di un tema ambientale. <hr/> <p>VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo e sui testi atti alla ricerca.</p> | | |
| TEMPI: Dicembre -Febbraio | | |

UDA N° 3

IL CONTINENTE AFRICANO

OBIETTIVI SPECIFICI

CONTENUTI

- Caratteristiche generali
- Aspetti socio-economico-politico-culturali del continente africano

- Africa Mediterranea

- Sud Africa

ABILITÀ

Saper:

- analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato.
- descrivere l'organizzazione socio-politico-economica e culturale di uno Stato.
- presentare i più significativi problemi degli Stati analizzati.
- operare confronti tra realtà territoriali diverse
- utilizzare carte di vario tipo, grafici, foto, sussidi audiovisivi, informatici ecc.
- utilizzare un lessico specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e descrivere i principali aspetti fisici, antropici, politici, economici di una di uno Stato.
- Conoscere i problemi dell'area analizzata.
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- Utilizzare gli strumenti dell'indagine geografica.
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|---|---|
| Guidato, sa riferire sui principali aspetti fisico-antropico-politici di una | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche |

| | | |
|--|--|--|
| regione e/o di uno Stato. | cogliere analogie e differenze. | degli Stati esaminati e sa operare autonomamente e coerentemente confronti. |
| Guidato, sa individuare i principali problemi dell'area analizzata e sa stabilire semplici relazioni tra realtà territoriali diverse | Sa individuare i principali problemi dell'area analizzata e sa stabilire relazioni tra realtà territoriali diverse, formulando semplici ipotesi interpretative e risolutive. | Sa analizzare e motivare i principali problemi dell'area analizzata stabilendo relazioni tra realtà territoriali diverse, formulando ipotesi interpretative risolutive |
| Guidato, sa leggere la carta politica e localizzare la regione e/o lo Stato analizzato. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare ed orientarsi con sicurezza sulla carta geografica, indicandone gli elementi principali. |
| | | |

COMPITO IN SITUAZIONE:

- Ricercare e selezionare informazioni utili allo studio di uno Stato e/o di una regione, con richiami ai più significativi problemi contemporanei.
- Rappresentare i dati raccolti e selezionati, utilizzando strumenti di vario tipo

VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.

- Produzione di tabelle, schemi riassuntivi e cartine tematiche.

TEMPI: Marzo- Aprile

UDA N^ 4

IL CONTINENTE AMERICANO

OBIETTIVI SPECIFICI

CONTENUTI

- Caratteristiche fisiche generali
- Aspetti socio-economico-politico-culturali del continente americano
- America settentrionale: Stati Uniti

ABILITÀ

Saper:

- analizzare e descrivere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di uno Stato.
- descrivere l'organizzazione socio-politico-economica e culturale di uno Stato.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● America meridionale: Brasile | <ul style="list-style-type: none"> ● presentare i più significativi problemi degli Stati analizzati. ● operare confronti tra realtà territoriali diverse. ● Utilizzare carte di vario tipo, grafici, foto, sussidi audiovisivi, informatici ecc. ● utilizzare un lessico specifico. |
|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e descrivere gli aspetti fisici, antropici, politici, economici di uno Stato.
- Conoscere i principali problemi dell'area analizzata.
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- Utilizzare gli strumenti dell'indagine geografica,
- Utilizzare un lessico specifico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|---|
| Guidato, sa riferire sui principali aspetti fisico-antropico-politici di una regione e/o di uno Stato. | Conosce e sa esporre gli aspetti principali degli Stati esaminati e ne sa cogliere analogie e differenze. | Conosce e sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche specifiche degli Stati esaminati e sa operare autonomamente e coerentemente confronti. |
| Guidato, sa individuare i principali problemi dell'area analizzata e sa stabilire semplici relazioni tra realtà territoriali diverse. | Sa individuare i principali problemi dell'area analizzata e sa stabilire relazioni tra realtà territoriali diverse, formulando semplici ipotesi interpretative e risolutive. | Sa analizzare e motivare i principali problemi dell'area analizzata stabilendo relazioni tra realtà territoriali diverse, formulando ipotesi interpretative risolutive. |
| Guidato, sa leggere la carta politica e localizzare la regione e/o lo Stato analizzato. | Sa orientarsi autonomamente sulla carta politica, individuandone gli elementi principali. | Sa leggere, decodificare ed orientarsi con sicurezza sulla carta geografica, indicandone gli elementi principali. |

COMPITO IN SITUAZIONE:

- Ricercare e selezionare informazioni utili allo studio di uno Stato e/o di una re-

gione, con richiami ai più significativi problemi contemporanei.

- Rappresentare i dati raccolti e selezionati, utilizzando strumenti di vario tipo.

VERIFICHE: in itinere, esercizi di riepilogo sul libro di testo.

- Produzione di tabelle, schemi riassuntivi e cartine tematiche.

TEMPI: APRILE-MAGGIO

Curricolo di Matematica

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: NUMERI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Utilizzare le conoscenze e le procedure del calcolo in modo consapevole per operare nella realtà.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) Conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) Operare nei vari insiemi numerici con tecniche di calcolo, utilizzando gli strumenti più opportuni a seconda delle situazioni;
- c) Individuare relazioni, applicare proprietà e procedimenti

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|--|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare e applicare proprietà e procedimenti in situazioni semplici | Individuare e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Padroneggiare ed applicare consapevolmente proprietà e procedimenti. |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo utilizza in modo consapevole i numeri e le operazioni per descrivere situazioni reali, interiorizzando gradualmente le convenzioni di calcolo nel sistema metrico decimale e non.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| 1) Sistemi di numerazione; | 1) Leggere e scrivere numeri naturali e decimali; |
| 2) Insieme numerico \mathbb{N} : rappresentazione, operazioni e relative proprietà, ordinamento | 2a) Rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali sulla semiretta orientata 2b) Eseguire le operazioni aritmetiche individuandone le proprietà; 2c) Risolvere espressioni aritmetiche |
| 3) Multipli e divisori | 3a) Scomporre numeri in fattori primi e calcolare M.C.D. e m.c.m. |
| 4) Insieme numerico \mathbb{Q}^+ : rappresentazione, ordinamento | 4) Riconoscere e classificare le frazioni |
| 5) Gli insiemi | 5) Rappresentare gli insiemi e operare con essi |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- ricorso a situazioni concrete per riconoscere le proprietà delle operazioni;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite ;
- esercitazioni a crescente livello di difficoltà

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno verifiche orali e scritte relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;
- descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|---|--|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere, guidato, sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere sui metodi applicati |
| Descrivere e rappresentare nelle linee essenziali forme geometriche individuandone invarianti e relazioni con un linguaggio semplice | Descrivere con un linguaggio specifico e rappresentare in maniera ordinata forme geometriche individuandone invarianti e relazioni. | Descrivere con un linguaggio appropriato e rappresentare in maniera ordinata e completa forme geometriche individuandone invarianti e relazioni. |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo utilizza in modo consapevole gli strumenti di misura distinguendo tra i concetti di “errore” e “approssimazione” e interiorizzando gradualmente le convenzioni di calcolo nel sistema metrico decimale e non. Individua analogie e differenze e classifica, argomentando, le proprietà delle figure geometriche studiate.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| 1) Sistema internazionale di misura | 1) Misurare ed operare con le grandezze geometriche |
| 2) Gli enti fondamentali della geometria | 2) Rappresentare gli enti geometrici, segmenti e angoli |
| 3) Figure piane e loro proprietà | 3) Descrivere le proprietà delle principali figure geometriche |
| 4) Congruenze ed isometrie | 4a) Distinguere tra figure direttamente ed |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- stima ad occhio di grandezze e confronto dei risultati all'interno del gruppo classe;
- esercizi di misurazione di oggetti diversi con unità di misura a piacere e osservazione dei risultati;
- costruzione di un metro “muto” per misurare lunghezze qualsiasi;
- osservazione diretta dei più comuni strumenti di misura;
- compilazione di tabelle relative alla misurazione di un oggetto, confronto dei risultati;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- partire da situazioni concrete che prendono spunto dall'esperienza posseduta dai ragazzi, con riflessioni guidate sull'uso di termini matematici del linguaggio comune in termini specifici;
- elaborazione di definizioni attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- attività che rafforzino il concetto di trasformazione geometrica facendo ricorso alle proprietà;
- esercizi di traduzione dall'espressione verbale a quella simbolica e viceversa.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: I PROBLEMI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Riconoscere, formalizzare, risolvere problemi di vario genere, utilizzando procedimenti diversi.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;
- b) raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|--|--|
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere, guidato, sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi in situazioni note e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere sui metodi applicati |
| Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio semplice e i simboli matematici essenziali | Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici | Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando in modo consapevole il linguaggio appropriato e i simboli matematici |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo comprende le informazioni testuali, sa darne una descrizione efficace e sa operare una corretta classificazione delle informazioni secondo le diverse proprietà assegnate, riconosce quali, tra le diverse tipologie di metodi, intervengono nella soluzione di un problema di geometria piana o di aritmetica.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Fasi risolutive di un problema | 1) Formalizzare e risolvere problemi |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;

- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dall'esperienza e dalle conoscenze possedute dai ragazzi sul concetto di problema e sulla conoscenza della relativa terminologia;
- produzione di problemi inventati dagli alunni con applicazione di metodi diversi
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 4

Titolo: MISURE, DATI, PREVISIONI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti degli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente i vari strumenti di calcolo

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- raccogliere, organizzare rappresentare e interpretare i dati usando il linguaggio specifico e i simboli matematici.
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|--|---|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio semplice e i simboli matematici essenziali | Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici | Raccogliere, organizzare, rielaborare dati e costruire grafici. |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere, guidato, sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere sui metodi applicati |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo conosce, determina e utilizza in modo consapevole gli indici statistici quali elementi sintetici per descrivere caratteristiche generali di insiemi di oggetti o di dati, secondo proprietà qualitative o quantitative.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------------------------|--|
| 1) Fasi di un'indagine statistica | 1a) Raccogliere, organizzare ed elaborare dati 1b) Disegnare e leggere grafici; |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- partire da situazioni concrete, considerando anche alcune caratteristiche personali: statura, sport preferito, numero di scarpe, tempo dedicato agli hobbies,
- organizzare raccolte di dati tra gli studenti della classe;
- esaminare raccolte di dati già pronte tratte da altre discipline;
- lettura di giornali per comprendere le indagini statistiche da loro effettuate con relative tabelle e grafici su temi di attualità;
- evidenziare con esempi le caratteristiche qualitative e quantitative introducendo così i concetti di moda, media, mediana;
- rappresentare i dati raccolti utilizzando sia metodi verbali che grafici;
- compilazione di tabelle relative alla raccolta dei dati, confronto dei risultati;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite ;
- eventuale uso del mezzo informatico

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si porranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: I NUMERI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Utilizzare le conoscenze e le procedure del calcolo in modo consapevole per operare nella realtà

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) operare nei vari insiemi numerici, utilizzando le tecniche e gli strumenti di calcolo più opportuni a seconda delle situazioni;
- c) individuare relazioni, applicare proprietà e procedimenti;
- d) elaborare procedimenti logici per la soluzione di quesiti e riflettere sui metodi applicati;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|---|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa, approfondita e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere utilizzando tecniche diverse |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno interiorizza la corrispondenza tra frazione, numero decimale e percentuale. Scopre i numeri decimali periodici e altri numeri aperiodici, attraverso la radice quadrata prende coscienza della necessità di ricorrere, nell'uso comune, alla tecnica dell'approssimazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|------------|----------|
|------------|----------|

| | |
|--|---|
| 1) Conoscere l'insieme numerico Q^+ : operazioni e relative proprietà | 1a) Applicare procedimenti di calcolo con le frazioni utilizzando le relative proprietà 1b) Individuare e trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa 1c) Risolvere espressioni con numeri decimali |
| 2) Conoscere rapporti, proporzioni e percentuali | 2a) Operare con rapporti, proporzioni 2b) Calcolare percentuali; |
| 3) Conoscere le radici quadrate e relative proprietà | 3a) Estrarre radici quadrate con metodi diversi |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- partire da situazioni concrete che prendono spunto dall'esperienza e dalle conoscenze possedute dai ragazzi, con riflessioni guidate che inducano gli alunni a riflettere sull'esistenza di particolari numeri decimali periodici che nell'uso comune non è possibile adoperare e che pertanto è preferibile approssimare;
- elaborazione di definizioni attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- attività per far valutare agli alunni "l'errore" che si commette nelle approssimazioni;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- educare alla traduzione dal linguaggio verbale a quello simbolico, tipico della matematica, e viceversa;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si porranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;
- c) raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici;
- d) descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|---|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa, approfondita e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere utilizzando tecniche diverse |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno attraverso il confronto di figure equivalenti ed equiscomponibili, si avvia a generalizzare e tradurre in formule le regolarità trovate.

Il ragazzo conosce e padroneggia il teorema di Pitagora, è consapevole del suo sviluppo storico e sa utilizzare modelli materiali per fornire la dimostrazione.

Il ragazzo riconosce figure simili, applicando il concetto di invariante "uguale rispetto a" e di variante; applica omotetie e similitudini su figure geometriche piane e ne riconosce proprietà varianti e invarianti; descrive le trasformazioni non isometriche necessarie per portare a coincidere una figura geometrica piana o un poligono con un altro. Assegnate le proprietà, l'alunno costruisce le figure non isometriche ed utilizzando le trasformazioni, osserva, classifica ed elabora (argomenta) proprietà delle figure geometriche.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere le figure piane e relative proprietà | 1) Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle figure piane |
| 2) Conoscere l'equivalenza | 2) Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equivalenti |
| 3) Conoscere il teorema di Pitagora | 3) Applicare il teorema di Pitagora |
| 4) Conoscere la similitudine | 4) Applicare i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide. |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- partire da situazioni concrete che prendono spunto dall'esperienza e dalle conoscenze possedute dai ragazzi, con riflessioni guidate sull'uso di termini matematici del linguaggio comune in termini specifici;
- elaborazione di definizioni attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- ripresa delle caratteristiche e proprietà di triangoli e quadrilateri attraverso l'osservazione di modelli materiali;
- realizzazione di modelli di figure congruenti, equivalenti ed equicomposte ed eventuale utilizzo del Tangram e del geoplano;
- attività che rafforzino il concetto di trasformazione geometriche facendo ricorso alle proprietà;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- esercizi di traduzione dall'espressione verbale a quella simbolica e viceversa;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;

- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: I PROBLEMI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Riconoscere, formalizzare, risolvere problemi di vario genere, utilizzando procedimenti diversi.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;
- c) raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|---|
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Individuare relazioni e applicare con precisione proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere utilizzando tecniche diverse |
| Esprimere verbalmente in modo semplice i procedimenti e i ragionamenti effettuati | Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni | Esprimere verbalmente in modo corretto, coerente e articolato i ragionamenti e le argomentazioni |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo comprende le informazioni comprese nel testo, sa darne una descrizione efficace e sa operare una corretta classificazione delle informazioni secondo le diverse proprietà assegnate; riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire, riconosce quali, tra le diverse tipologie di metodi, intervengono nella soluzione di un problema di geometria piana o di aritmetica;

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| 1) Conoscere le tecniche risolutive di un problema | 1a) Risolvere problemi aritmetici 1b) Risolvere problemi geometrici |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dall'esperienza e dalle conoscenze possedute dai ragazzi con riflessioni guidate sull'uso di termini matematici nel linguaggio comune;
- costruzione di dati attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 4

Titolo: MISURA, DATI, PREVISIONI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti degli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente i vari strumenti di calcolo

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- raccogliere, organizzare rappresentare e interpretare i dati usando il linguaggio specifico e i simboli matematici.
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di funzioni e procedimenti significativi nella rappresentazione grafica riflettendo sui metodi applicati.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|--|---|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa, approfondita e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note. Leggere, interpretare e costruire grafici generici | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità. Rappresentare dati e costruire grafici. | Individuare relazioni e applicare con precisione proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove. Rielaborare dati e costruire grafici |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e riflettere utilizzando tecniche diverse |
| Esprimere verbalmente in modo semplice i procedimenti e i ragionamenti effettuati | Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni | Esprimere verbalmente in modo corretto, coerente e articolato i ragionamenti e le argomentazioni |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno adopera consapevolmente il linguaggio della proporzionalità, individua relazioni in contesti diversi, interpreta e rappresenta graficamente leggi matematiche.

OBIETTIVI SPECIFICI

| | |
|------------|----------|
| CONOSCENZE | ABILITA' |
|------------|----------|

| | |
|---|--|
| 1) Conoscere il Piano Cartesiano | 1) Operare nel Piano Cartesiano |
| 2) Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e relativi grafici | 2) riconoscere e rappresentare una relazione tra variabili |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite; esercizi di traduzione dall'espressione verbale a quella simbolica e viceversa;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello,
- eventuale uso del mezzo informatico,
- utilizzare tabelle e grafici,
- leggere e interpretare grafici,
- applicare nelle leggi sperimentali leggi matematiche,
- elaborazione di definizioni attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: I NUMERI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Utilizzare le conoscenze e le procedure del calcolo in modo consapevole per operare nella realtà

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- operare nei vari insiemi numerici, utilizzando le tecniche e gli strumenti di calcolo più opportuni a seconda delle situazioni;
- individuare relazioni, applicare proprietà e procedimenti;
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di quesiti e riflettere sui metodi applicati;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|--|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa, approfondita e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni, analogie e differenze tra i vari insiemi numerici e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Stabilire relazioni, dedurre in autonomia analogie e differenze tra i vari insiemi numerici. Applicare proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove. |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e argomentare sui metodi attivati |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo scopre il concetto di numero relativo anche per descrivere situazioni reali, interiorizzando gradualmente il passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio specifico e l'introduzione delle convenzioni di calcolo. Generalizza e applica le tecniche di calcolo letterale.

OBIETTIVI SPECIFICI

| | |
|------------|----------|
| CONOSCENZE | ABILITA' |
|------------|----------|

| | |
|---|--|
| 1) Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazione, operazioni, ordinamento; | 1a) Confrontare, ordinare ed operare con i numeri relativi 1b) Risolvere espressioni algebriche numeriche |
| 2) Conoscere espressioni letterali, monomi, polinomi | 2a) Risolvere espressioni algebriche letterali 2b) Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche |
| 3) Conoscere equazioni di primo grado ad una incognita | 3a) Risolvere e verificare equazioni di primo grado |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- attività che rafforzino il concetto di operazione facendo ricorso alle proprietà;
- uso ragionato della calcolatrice;
- elaborare problemi concernenti l'esperienza quotidiana dei ragazzi e tradurli sotto forma di espressione;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello;
- esercizi di traduzione dall'espressione verbale a quella simbolica, tipico della matematica, e viceversa;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità

- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;
- raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici;
- descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone invarianti e relazioni.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|--|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove e diversificate. |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e motivare argomentando coerentemente le scelte fatte. |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno rappresenta circonferenze, cerchi e loro parti e interiorizza il concetto di poligono inscritto e circoscritto anche osservandone le relazioni esistenti con il raggio della circonferenza.

Riconosce poliedri e solidi di rotazione nella visualizzazione degli oggetti tridimensionali; opera una classificazione dei principali solidi secondo le diverse proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| 1) Conoscere circonferenza, cerchio e loro parti, poligoni inscritti e circoscritti | 1a) Individuare relazioni tra circonferenze, rette, punti e poligoni |
| 2) Conoscere poliedri, solidi di rotazione e relative proprietà | 2) Riconoscere le proprietà di poliedri e solidi di rotazione |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

lezione dialogata con

- osservazione della realtà per sollecitare la scoperta di proprietà e relazioni;
- promozione del processo di modellizzazione e costruzione di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione anche verbale delle varie caratteristiche e proprietà osservate;

fase di concettualizzazione

- elaborazione di definizioni come frutto di attività comune;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: I PROBLEMI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Riconoscere, formalizzare, risolvere problemi di vario genere, utilizzando procedimenti diversi.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati, usando il linguaggio specifico e i simboli matematici;
- b) elaborare procedimenti logici per la soluzione di problemi e riflettere sui metodi applicati;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|--|--|---|
| Individuare, in situazioni semplici, le informazioni testuali, rappresentare e interpretare dati usando il linguaggio specifico e i simboli matematici | Individuare, in situazioni note e di media complessità le informazioni testuali, rappresentare e interpretare dati usando il linguaggio specifico e i simboli matematici | Individuare anche in situazioni nuove e più complesse le informazioni testuali, rappresentare e interpretare dati padroneggiando il linguaggio specifico e i simboli matematici |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e motivare argomentando coerentemente le scelte fatte. |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Il ragazzo comprende le informazioni comprese nel testo, sa darne una descrizione efficace operando una corretta classificazione delle informazioni secondo le diverse proprietà assegnate; riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire, riconosce quali, tra le diverse tipologie di metodi, intervengono nella soluzione di un problema sulla circonferenza, cerchio e loro parti, interiorizza il concetto di poligono inscritto e circoscritto,

osservandone le relazioni con il raggio della circonferenza; riconosce quali, tra le diverse tipologie di metodi, intervengono nella soluzione di un problema di geometria solida;

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| 1) Conoscere le tecniche risolutive di un problema | 1a) Risolvere problemi su circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti 1b) Risolvere problemi di geometria solida |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- costruzione di dati attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- costruzione di modellini materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione anche verbale delle varie caratteristiche e proprietà osservate;
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- risoluzione di problemi per gruppi di livello.

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);

- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si porranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Matematica

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 4

Titolo: MISURA, DATI, PREVISIONI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti degli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente i vari strumenti di calcolo

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- raccogliere, organizzare rappresentare e interpretare i dati usando il linguaggio specifico e i simboli matematici.
- Individuare relazioni, applicare proprietà e procedimenti.
- elaborare procedimenti logici per la soluzione di funzioni e procedimenti significativi nella rappresentazione grafica riflettendo sui metodi applicati.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|--|--|
| Conoscere gli elementi essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Operare in situazioni semplici utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti più opportuni | Operare in autonomia utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti più opportuni in situazioni di routine | Operare in autonomia padroneggiando il linguaggio specifico e utilizzando gli strumenti più opportuni in situazioni nuove e diversificate |
| Individuare semplici relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni note | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti in situazioni di media complessità | Individuare relazioni e applicare proprietà e procedimenti anche in situazioni nuove e diversificate. |
| Elaborare procedimenti logici per la soluzione di semplici problemi e riflettere sui metodi applicati | Elaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi di media complessità e riflettere sui metodi applicati | Rielaborare in autonomia procedimenti logici per la soluzione di problemi anche complessi e motivare argomentando coerentemente le scelte fatte. |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno adopera consapevolmente il linguaggio del piano cartesiano, individua relazioni in contesti diversi, interpreta e rappresenta graficamente leggi matematiche.

L'alunno applica in modo consapevole gli eventi probabili per descrivere le caratteristiche generali di situazioni reali secondo caratteri quantitativi e qualitativi; considera l'aspetto matematico del verificarsi di eventi casuali determinandone l'incidenza e descrivendone le caratteristiche.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| 1) Conoscere il concetto di funzione | 1) Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche |
| 2) Conoscere eventi matematici e loro classificazione. | 2) Calcolare la probabilità semplice |

METODOLOGIA:

- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- ricerca – azione;
- attività laboratoriali;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;
- altro....

Nello sviluppo dei contenuti disciplinari e delle tematiche progettuali si terrà conto di suscitare interessi e motivazione, in considerazione dell'età dei soggetti fruitori, degli interessi, delle curiosità emergenti.

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- utilizzare tabelle e grafici
- leggere e interpretare grafici
- applicare nelle leggi sperimentali leggi matematiche
- uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite; esercizi di traduzione dall'espressione verbale a quella simbolica e viceversa;
- elaborazione di definizioni attraverso l'individuazione di proprietà e caratteristiche comuni;
- eventuale uso del mezzo informatico

STRATEGIE DI RECUPERO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento responsabile;
- analisi dell'errore.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- inserimento in gruppi di lavoro motivati,
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;

- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro;
- affidamento di incarichi di responsabilità
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti
- offerte di occasioni gratificanti (tutoring);
- iniziative di potenziamento di conoscenze ed attività(partecipazione gare, concorsi, corsi).

VERIFICHE:

Si proporranno accertamenti orali e scritti relativi all'acquisizione di conoscenze e abilità.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE SCIENZE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- 1) Esplorare lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) Conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) Interpretare fatti e fenomeni attraverso modelli e quadri teorici e schematici;
- c) Analizzare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- d) Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e consapevole gli elementi specifici della disciplina |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Osservare la realtà per riconoscerla, anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici e verifiche sperimentali, relazioni tra oggetti e grandezze.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE |
|---|
| Conoscere il metodo sperimentale; fenomeni fisici e chimici |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di moderni materiali semplici per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: FISICA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) Conoscere gli elementi specifici della disciplina
- b) Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici, chimici e biologici effettuando esperimenti e comparazioni
- c) Formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica ;
- d) Utilizzare i linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini fisici e chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere le proprietà della materia 2) Conoscere peso, massa, peso specifico densità | 1) Descrivere la materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione 2) Individuare la differenza tra peso, massa, peso specifico e densità |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 3) Conoscere calore e temperatura | 3) Distinguere i concetti di calore e temperatura |
|-----------------------------------|---|

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di materiali semplici per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: BIOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni, riconoscere le relazioni, le trasformazioni e l'evoluzione
- c) analizzare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- d) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura.
- e) Formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica

APPRENDIMENTO UNITARIO:

riconoscere le diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali ed altri organismi.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere con sicurezza gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere le principali componenti della cellula | 4) Descrivere la struttura delle cellule, le loro funzioni e le fasi del ciclo cellulare 2a) Classificare gli esseri viventi |

| | |
|--|---|
| 2) Conoscere le caratteristiche dei viventi e i cinque regni 3) Conoscere gli agenti patogeni e le forme di prevenzione | 2b) Descrivere strutture e funzioni dei viventi 3a) Descrivere gli agenti patogeni: differenza tra virus e batteri 3b) Riconoscere le principali norme di prevenzione |
|--|---|

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di materiali semplici per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe prima

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 4

Titolo: ECOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- Osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni, riconoscere le relazioni, le trasformazioni e l'evoluzione
- Interpretare fatti e fenomeni attraverso modelli e quadri teorici e schematici;
- Analizzare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- Mostrare padronanza dei linguaggi specifici ;
- Formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuare la verifica.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| 1) Conoscere i fattori abiotici 2) Conoscere i principali elementi di ecologia 3) Conoscere le varie forme di inquinamento | 1) Riconoscere le proprietà caratteristiche dei principali fattori abiotici 2) Individuare le componenti di un ecosistema e le loro interazioni 3) Individuare e riconoscere le principali forme di inquinamento (con riferimento ad Agenda 2030) |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di semplici strumenti: tavole, disegni, modelli ecc.. per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

Osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: FISICA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Osservare, descrivere, analizzare e modellizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni, riconoscere le relazioni, le trasformazioni e l'evoluzione
- c) analizzare e interpretare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- d) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura ;
- e) formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | complessità e in contesti diversi | strumenti di lettura e misura in contesti diversi |
|--|-----------------------------------|---|

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno osserva la realtà e riflette sulle proprie esperienze, per acquisire, anche attraverso semplici esperimenti i primi concetti della meccanica

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere il moto dei corpi | 1) Rappresentare graficamente e leggere vari tipi di moto |
| 2) Conoscere le forze e i principi della dinamica | 2a) Rappresentare e misurare le forze e la loro composizione 2b) Individuare i principi della dinamica |
| 3) Conoscere l'equilibrio dei corpi e le leve | 3) L'equilibrio dei corpi e i vari tipi di leva e i suoi elementi |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- allestimento di semplici esperienze di laboratorio
- uso di tabelle e di grafici
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale utilizzo del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: CHIMICA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni, riconoscere le relazioni, le trasformazioni e l'evoluzione
- analizzare e interpretare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura ;
- formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità e in contesti diversi | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno osserva la realtà e riflette sulle proprie esperienze, per acquisire, anche attraverso semplici esperimenti i primi elementi di chimica

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere la struttura dell'atomo, gli elementi e i composti | 1a) Distinguere tra atomi e molecole ed elementi e composti |
| 2) Conoscere i legami chimici e le reazioni chimiche | 2a) Descrivere i legami chimici e le semplici reazioni chimiche |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- allestimento di semplici esperienze di laboratorio
- uso di tabelle e di grafici
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale utilizzo del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe seconda

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: BIOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Acquisire una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere; attuare scelte consapevoli per affrontare i rischi connessi ad abitudini sbagliate

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni, riconoscere le relazioni, le trasformazioni e l'evoluzione
- c) analizzare e interpretare fenomeni fisici, chimici e biologici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- d) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura ;
- e) formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità e in contesti diversi | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno conosce la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento nelle varie attività; mette in relazione il funzionamento dei vari apparati e riconosce l'unitarietà dell'organismo come "sistema energetico"; acquisisce l'importanza di una alimentazione sana ed equilibrata.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| 1) Conoscere la struttura del corpo umano: tessuti, organi ed apparati | 1) Descrivere il funzionamento del corpo umano (Apparato digerente, respiratorio e circolatorio) |
| 2) Conoscere gli alimenti e la loro trasformazione in molecole biologiche | 2a) Classificare gli alimenti in base ai principi nutritivi e riconoscere la diversa funzione che svolgono per l'organismo umano |
| 3) Conoscere le norme di una corretta alimentazione | 3a) Riconoscere i principali disturbi e malattie legati ad errori alimentari |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- allestimento di semplici esperienze di laboratorio
- uso di tabelle e di grafici
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale utilizzo del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;

- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 1

Titolo: BIOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Acquisire una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere; attuare scelte consapevoli per affrontare i rischi connessi ad abitudini sbagliate.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- analizzare e interpretare fatti e fenomeni biologici effettuando esperimenti e comparazioni;
- mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura;
- formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in situazioni di media complessità e in contesti diversi | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Completare la conoscenza della struttura e del funzionamento del corpo umano.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| 1) Conoscere il sistema nervoso e le sostanze psicotrope (stupefacenti, alcol, psicofarmaci); | 1a) Schematizzare la struttura e le funzioni del sistema nervoso 1b) Riconoscere e spiegare gli effetti delle sostanze psicotrope (stupefacenti, alcol, psicofarmaci) |
| 2) Conoscere il sistema endocrino: struttura e funzioni | 2) Descrivere i meccanismi di azione ormonale; |
| 3) Conoscere l'apparato riproduttore e le malattie sessualmente trasmesse | 3) Spiegare i meccanismi di trasmissione delle malattie sessuali |
| 4) Conoscere la genetica e l'ereditarietà | 4a) Enunciare le leggi di Mendel 4b) Descrivere le funzioni degli acidi nucleici |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di moderni materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,

- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 2

Titolo: FISICA E CHIMICA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) analizzare fenomeni fisici e chimici, effettuando esperimenti e comparazioni;
- c) interpretare fatti e fenomeni attraverso modelli e quadri teorici e schematici;
- d) formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.
- e) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura.

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni più complesse |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

L'alunno osserva la realtà e comprende che l'energia presente in natura in numerose e diverse forme è il motore di tutti i fenomeni che vi si svolgono e che interessano ogni tipo di materia vivente e non vivente.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| 1) Conoscere l'elettricità e il magnetismo | 1) Descrivere e rappresentare le leggi che regolano i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- osservare ed effettuare esperienze per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- uso di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- eventuale allestimento di semplici esperienze di laboratorio per guidare all'acquisizione di un metodo scientifico di indagine;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 3

Titolo: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) analizzare e interpretare fatti e fenomeni attraverso modelli e quadri teorici e schematici
- c) formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.
- d) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni più complesse |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

- a) l'alunno conosce i processi che determinano l'evoluzione della crosta terrestre e i fenomeni endogeni ad essa collegati

- b) l'alunno si avvia alla conoscenza del sistema solare e delle leggi che lo governano

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| 1) Conoscere la struttura della Terra, la sua origine ed evoluzione | 1a) Descrivere la struttura della Terra, la sua origine e la sua evoluzione 1b) Descrivere i movimenti della Terra e le relative conseguenze |
| 2) Conoscere il vulcanesimo e i fenomeni sismici | 2a) Descrivere i fenomeni sismici 2b) Descrivere i fenomeni vulcanici 2c) Mettere in relazione fenomeni vulcanici, sismici e tettonici |
| 3) Conoscere l'Universo e il Sistema Solare | 3a) Descrivere l'Universo e la sua evoluzione 3b) Descrivere il Sistema Solare e le leggi che lo governano |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- osservare ed effettuare esperienze per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- uso di modelli materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- eventuale allestimento del "Planetario" ed incontri con Esperti;
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- eventuale uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;

- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

Curricolo di Scienze Naturali e Sperimentali

Classe terza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO N° 4

Titolo: BIOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Analizzare i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nel sistema Terra e adottare comportamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO:

- a) conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- b) interpretare e analizzare fatti e fenomeni attraverso modelli e quadri teorici e schematici;
- c) formulare ipotesi per la soluzione di problemi ed effettuarne la verifica.
- d) mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura ;

TRAGUARDI DI PERCORSO:

| RECUPERO | CONSOLIDAMENTO | POTENZIAMENTO |
|---|---|---|
| Conoscere i concetti essenziali della disciplina | Conoscere in maniera abbastanza completa gli elementi specifici della disciplina | Conoscere in maniera completa e approfondita gli elementi specifici della disciplina; operare in autonomia i collegamenti disciplinari e interdisciplinari |
| Osservare, descrivere e analizzare, guidato, fatti e fenomeni effettuando semplici esperienze e comparazioni; avvio a formulare semplici ipotesi per la soluzione di problemi | Osservare, descrivere e analizzare, in situazioni di routine, fatti e fenomeni effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle | Osservare, descrivere e analizzare, fatti e fenomeni anche in situazioni nuove effettuando esperienze e comparazioni; formulare in autonomia ipotesi per la soluzione di problemi e verificarle |
| Utilizzare una terminologia specifica semplice e gli strumenti di lettura e misura. | Utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni di media complessità | Mostrare padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti di lettura e misura in contesti diversi e in situazioni più complesse |

APPRENDIMENTO UNITARIO:

Completare la conoscenza della struttura e del funzionamento del corpo umano.

OBIETTIVI SPECIFICI

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| 1) Conoscere i rischi ambientali 2) Conoscere per linee generali l'ingegneria genetica | 1) Conoscere i principali agenti mutageni 2) Conoscere gli O.G.M. |

METODOLOGIA:

- lezioni interattive
- problem – solving
- favorire situazioni di apprendimento collaborativo;
- attività laboratoriali di gruppo;
- favorire situazioni per sviluppare la consapevolezza del processo di apprendimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- approccio concreto che parte dalle osservazioni e dalle esperienze effettuate dai ragazzi per giungere all'acquisizione di un metodo razionale di conoscenza;
- ricorso all'uso di moderni materiali per stimolare l'osservazione e la descrizione di caratteristiche e proprietà;
- raccolta e rielaborazione dati e informazioni sugli argomenti proposti;
- ricerche individuali e/o di gruppo
- addestramento all'uso del lessico come elemento di sintesi delle conoscenze acquisite;
- uso del mezzo informatico.

STRATEGIE DI RECUPERO

- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare il metodo di lavoro;
- lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande;
- guida ad un comportamento responsabile.

STRATEGIE DI CONSOLIDAMENTO

- ricerche individuali o di gruppo;
- ricorso a situazioni concrete di lavoro,
- controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc;
- esercitazione per migliorare o perfezionare il metodo di lavoro;
- offerta di occasioni gratificanti;
- guida ad un comportamento equilibrato - responsabile;

STRATEGIE DI POTENZIAMENTO

- affidamento di incarichi di responsabilità;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- rielaborazione, e problematizzazione dei contenuti;
- ricerche individuali o di gruppo;
- offerte di occasioni gratificanti;
- esercitazione per perfezionare il metodo di lavoro.

VERIFICHE:

osservazione sistematica dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nei diversi momenti dell'attività didattica.

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA E SCIENZE

A.S. 2023/2024

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|-----------------|--|---|---|
| NUMERI | 1) Sistemi di numerazione 2) Insieme numerico N: rappresentazione, operazioni e relative proprietà, ordinamento | 1) Conosce il sistema di numerazione posizionale 2) Leggere e scrivere numeri naturali e decimali; | 1) Riconosce il valore delle cifre in relazione alla posizione 2a) Legge i numeri naturali e decimali 2b) Scrive i numeri in base al loro valore posizionale, aiutandosi con delle schematizzazioni |
| | | 1a) Rappresenta l'insieme numerico N 1b) Ordina correttamente i numeri naturali e i numeri decimali 2) Esegue le operazioni aritmetiche | 1a) Rappresenta i numeri naturali e li confronta (stabilisce il maggiore, il minore...) 1b) Ordina i numeri naturali e decimali sulla semiretta dei numeri 2a) Esegue le quattro operazioni in colonna (con tavola pitagorica e divisione ad una cifra, anche con l'uso della calcolatrice) 2b) Risolve semplici espressioni aritmetiche, usando strategie per individuare le precedenze di calcolo 2c) Esegue semplici moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 3a) Eleva a potenza eseguendo moltiplicazioni successive 3b) Date una serie di moltiplicazioni le trasforma in potenze 3c) Applica le proprietà delle potenze con numeri interi |
| | 3) Multipli e divisori | 1) Conosce multipli e divisori 2) Calcola multipli e divisori | 1) Riconosce i multipli e i divisori di un numero, usando le tabelline e/o la Tavola pitagorica 2a) Calcola i multipli di un numero eseguendo moltiplicazioni 2b) Calcola i divisori di un numero eseguendo divisioni |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | <p>2c) Scompone numeri in fattori primi con il grafico ad albero e con il metodo delle divisioni successive</p> <p>2d) Impara a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri attraverso la semplice elencazione dei loro multipli o divisori.</p> <p>1a) Individua i dati di un semplice problema</p> <p>1b) Risolve semplici problemi usando la strategia più opportuna</p> <p>1) Riconosce l'intero e la frazioni di un intero</p> <p>2a) Rappresenta la frazione ed individua l'unità frazionaria</p> <p>2b) Data una rappresentazione scrive la frazione corrispondente</p> <p>2c) Classifica le frazioni che hanno lo stesso denominatore</p> <p>1a) Riconosce un semplice insieme matematico</p> <p>1b) Riconosce la simbologia degli insiemi</p> <p>1c) Rappresenta semplici insiemi matematici</p> <p>2a) Riconosce un sottoinsieme di un insieme dato</p> <p>2b) Rappresenta graficamente l'insieme unione</p> <p>1a) Effettua misure, utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>1b) Esegue equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo.</p> <p>1a) Riconosce e disegna gli enti geometrici fondamentali</p> <p>1b) Riconosce e disegna angoli di ampiezza assegnata</p> <p>1a) Riconosce e disegna le principali figure piane, individuandone gli elementi</p> |
| 4) Problemi | | <p>1) Risolvere problemi</p> <p>1) Conoscere l'insieme Q^+</p> <p>2) Rappresenta le frazioni</p> | |
| 5) Insieme numerico Q^+ : rappresentazione, ordinamento | | | |
| 6) Gli insiemi | | <p>1) Conoscere il concetto di insieme</p> <p>2) Operare con gli insiemi (sottoinsieme, insieme intersezione e unione)</p> <p>1) Conoscere il sistema internazionale di misura</p> | |
| SPAZIO E FIGURE | | | |
| 1) Sistema internazionale di misura | | | |
| 2) Gli enti fondamentali della geometria | | <p>1) Conosce gli enti geometrici fondamentali</p> | |
| 3) Figure piane e loro proprietà | | <p>1) Conosce le figure piane</p> | |

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>2) Conosce le proprietà fondamentali delle figure piane</p> <p>1) Compilare tabelle e leggere grafici</p> | <p>2a) Classifica i poligoni 2b) Riconosce le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</p> <p>1a) Raccoglie ed organizza dati in tabelle 1b) Disegna e legge grafici (ideogrammi e istogrammi)</p> |
| DATI E PREVISIONI | 1) Fasi di un'indagine statistica | | |

SCIENZE

CLASSE PRIMA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|---|---|--|---|
| INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE SCIENZE | <ol style="list-style-type: none">1) Il metodo scientifico2) Fenomeni fisici e chimici | <ol style="list-style-type: none">1) Conoscere il metodo sperimentale2) Conoscere fenomeni fisici e chimici | <ol style="list-style-type: none">1a) Individua le fasi di un'indagine scientifica (anche con l'uso di immagini)1b) Descrive un semplice fenomeno seguendo le fasi del metodo sperimentale |
| FISICA | <ol style="list-style-type: none">1) La misura : massa, peso, densità2) La materia3) Calore e temperatura | <ol style="list-style-type: none">1) Conosce massa e peso2) Conosce le proprietà della materia3) Conosce calore e temperatura | <ol style="list-style-type: none">1) Esegue le misure delle grandezze più usate con gli strumenti adatti: misura il peso di un oggetto con il dinamometro; misura la massa di un oggetto con la bilancia; misura il tempo con l'orologio; misura il volume/la capacità con l'acqua o la sabbia.2) Descrive la materia nei suoi stati di aggregazione3a) Riconosce e individua corpi caldi3b) Riconosce che il calore è una fonte di energia (con semplici esperimenti)3c) Riconosce il termometro e misura la temperatura di alcuni corpi |
| BIOLOGIA | <ol style="list-style-type: none">1) La cellula2) I viventi e i cinque regni | <ol style="list-style-type: none">1) Conosce la cellula e i principali componenti2) Conosce le caratteristiche dei viventi e i cinque regni | <ol style="list-style-type: none">1a) Riconosce gli elementi principali di una cellula (nucleo, citoplasma, ribosomi)1b) Individua le fasi del ciclo cellulare attraverso immagini1c) Riconosce il fenomeno di riproduzione cellulare (mitosi)2a) Riconosce e distingue gli esseri viventi dai non viventi |

| | | | |
|-----------------|-------------------------|---|---|
| | 3) Batteri e virus | 3) Conosce i batteri e i virus | <p>2b) Riconosce le caratteristiche principali degli esseri viventi (Ciclo vitale, nutrimento, movimento, riproduzione)</p> <p>2c) Individua e classifica attraverso l'uso di immagini gli esseri viventi appartenenti ai cinque regni</p> <p>3) Distingue, usando le immagini, batteri e virus</p> |
| ECOLOGIA | 1) Elementi di ecologia | <p>1) Conoscere le forme di inquinamento</p> <p>2) Individuare obiettivi di Agenda 2030 legati all'ecologia</p> | <p>1) Riconosce tramite immagini le varie forme di inquinamento dell'aria e dell'acqua</p> <p>2) Individua e riconosce alcuni degli obiettivi di Agenda 2030 relativi alla salvaguardia dell'ambiente</p> |

CLASSE SECONDA

MATEMATICA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|---------------------------|-------------------------------|--|--|
| NUMERI | 1) Frazioni e numeri decimali | 1) Conoscere l'insieme numerico Q^+ : operazioni e relative proprietà 2) Conoscere numeri decimali limitati e periodici | 1a) Applica la frazione come operatore per dividere un intero 1b) Semplifica una frazione con il metodo delle divisioni successive (usando anche la calcolatrice) 1c) Esegue le quattro operazioni con semplici frazioni. 1d) Esegue semplici espressioni con le frazioni. 1e) Risolve semplici problemi con le frazioni 2a) Riconosce un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto |
| 2) Radice di un numero | | 1) Conoscere il significato della radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza | 1a) Usa le tavole numeriche per calcolare potenze e radici in N 1b) Usa la calcolatrice per calcolare radici quadrate |
| 3) Rapporti e proporzioni | | 1) Conoscere il concetto di un rapporto fra numeri o grandezze 2) Conoscere il concetto e i termini di una proporzione. 3) Conoscere il significato di percentuali e il loro utilizzo. | 1a) Riconosce rapporti in situazioni concrete 1b) Scrive rapporti tra numeri e grandezze 1c) Riconosce le scale di riduzione e ingrandimento e il loro uso 1d) Riproduce in scala semplici figure 2a) Riconosce una proporzione applicando strategie per verificare la proprietà fondamentale 2b) Calcola il termine incognito di una proporzione con termini interi 3a) Riconosce la percentuale come rapporto 3b) Esegue semplici calcoli percentuali in situazioni reali |
| 4) Percentuale | | | |
| 5) | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| SPAZIO E FIGURE | <p>1) L'equivalenza di figure piane</p> | <p>1) Conoscere le figure piane e relative proprietà</p> <p>2) Conoscere l'equivalenza</p> | <p>1a) Riconosce alcune delle caratteristiche delle figure piane</p> <p>1b) Disegna figure piane in relazione alle proprietà</p> <p>2a) Conosce il concetto di area e la sua unità di misura</p> <p>2b) Riconosce e disegna figure piane equivalenti e isoperimetriche</p> |
| Relazioni e funzioni | <p>2) Area delle figure piane</p> | <p>3) Conoscere formule per il calcolo dell'area delle figure piane.</p> | <p>1a) Applica le formule per il calcolo delle aree dei poligoni</p> |
| | <p>3) Il Teorema di Pitagora</p> | <p>3) Conoscere il teorema di Pitagora e lo sa applicare in semplici problemi.</p> | <p>1a) Riconosce le formule applicative del Teorema di Pitagora</p> <p>1b) Applica il Teorema di Pitagora in semplici problemi</p> |
| | <p>1) Il Piano Cartesiano</p> <p>2) Funzioni e proporzionalità</p> | <p>1) Conoscere le nozioni relative al piano cartesiano</p> <p>2) Conosce le grandezze variabili e le grandezze costanti</p> <p>3) Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e relativi grafici</p> | <p>1a) Utilizza il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, e figure.</p> <p>1b) Utilizza il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze.</p> <p>2a) Distingue tra grandezze variabili e grandezze costanti</p> <p>2b) Distingue la variabile indipendente dalla dipendente.</p> <p>3a) Riconosce, partendo da situazioni concrete, la funzione di proporzionalità diretta e la funzione di proporzionalità inversa.</p> <p>3b. Rappresenta sul piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> |
| MISURA, DATI, PREVISIONI | <p>1) Nozioni di un'indagine statistica</p> | <p>1) Conoscere le fasi di un'indagine statistica</p> <p>2) Rilevare e tabulare dati</p> | <p>1a) Raccoglie dati statistici</p> <p>2a) Costruisce una tabella di dati</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | 3) Elaborare i dati di una tabella 4) Rappresentazione e interpretazione dei dati | 3a) Calcola la moda e la media aritmetica di situazioni semplici 4a) Costruisce grafici leggendo i dati di una tabella 4b) Interpreta un grafico per rilevare dati |
|--|--|--|--|--|

SCIENZE

CLASSE SECONDA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|-----------------|------------------------|--|--|
| FISICA | 1) Elementi di fisica | 1) Conoscere le caratteristiche del moto e la velocità. 2) Conoscere le caratteristiche delle forze 3) Conoscere e comprendere il concetto di equilibrio dei corpi | 1a) Individua le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. 1b) Distingue il moto uniforme da quello vario. 1c) Comprende il concetto di velocità 1d) Conosce le formule di: velocità, spazio e tempo 2a) Individua le grandezze descrittive delle forze 2b) Esegue semplici somme vettoriali di forze 3a) Individua le grandezze di una leva 3b) Riconosce leve di primo, secondo, terzo genere in oggetti di uso comune |
| CHIMICA | 1) Elementi di chimica | 1) Conoscere i concetti essenziali della chimica | 1a) Conosce la struttura dell'atomo 1b) Conosce i simboli degli elementi più comuni 1c) Conosce le formule di molecole semplici |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| <p>BIOLOGIA</p> | <p>1) Anatomia e fisiologia del corpo umano</p> | <p>1) Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>2) Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in modo da evitare i rischi connessi a errate abitudini alimentari.</p> | <p>1a) Conosce e sa riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) la struttura generale e la funzione di alcuni Apparati e Sistemi del corpo umano (Apparato digerente; Apparato respiratorio; Sistema circolatorio)</p> <p>2a) Conosce i principi alimentari e le loro proprietà nutritive</p> <p>2b) Conosce le esigenze alimentari del nostro organismo</p> <p>2c) Comprende la necessità di un'alimentazione corretta.</p> |
|------------------------|---|---|---|

CLASSE TERZA

MATEMATICA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|------------------------|--|--|--|
| NUMERI | 1) L'insieme dei numeri reali 2) Calcolo algebrico letterale 3) Equazioni di primo grado ad un'incognita | 1) Conoscere l'insieme numerico R: in particolare Z e Q 2) Rappresentare, ordinare e operare nell'insieme R 1) Conoscere espressioni letterali, monomi e polinomi 1) Conoscere equazioni di primo grado ad un'incognita | 1a) Riconosce e confronta numeri relativi 1b) Conosce il significato di valore assoluto di un numero relativo 2a) Ordina numeri relativi sulla retta dei numeri 2b) Esegue le quattro operazioni (anche con l'uso di tavole pitagoriche e/o calcolatrice) 2c) Eleva a potenza numeri relativi 2d) Applica nell'insieme Z le proprietà delle potenze 1a) Calcola semplici espressioni letterali 1b) Riconosce monomi 1c) Risolve semplici espressioni algebriche letterali 1d) Riconosce polinomi 1a) Individua equazioni 1b) Risolve semplici equazioni usando strategie per le applicazioni del primo e del secondo principio di equivalenza (legge del trasporto, soppressione dei termini uguali e moltiplicazione per -1) 1c) Verifica semplici equazioni con soluzioni intere |
| SPAZIO E FIGURE | 1) Circonferenza e cerchio | 1) Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti 2) Conoscere e operare con poligoni inscritti e circoscritti | 1a) Disegna una circonferenza e individua: raggio, corda, diametro, arco, settore circolare, segmento circolare 1b) Individua relazioni tra rette e circonferenze 1c) Individua relazioni tra circonferenze 1d) Calcola la lunghezza della circonferenza 1e) Riconosce il cerchio e ne calcola l'area 2a) Riconosce quando un poligono è inscritto e quando è circoscritto 2b) Disegna poligoni inscritti e circoscritti |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | 2) La geometria nello spazio | 1) Conoscere relazioni tra rette e piani nello spazio 2) Conoscere i poliedri 3) Conoscere i solidi di rotazione | 1a) Individua semplici ed essenziali relazioni tra rette e piani nello spazio 2a) Riconosce e classifica i poliedri 2b) Calcola aree e volumi di poliedri 3a) Riconosce i solidi di rotazione 3b) Calcola aree e volumi di solidi di rotazione |
| DATI E PREVISIONI | 1) Il piano cartesiano 2) Le funzioni matematiche 3) Eventi matematici | 1) Conoscere e operare sul piano cartesiano 2) Conoscere le funzioni 3) Conoscere e operare con eventi matematici | 1a) Disegna un piano cartesiano e individua punti, segmenti, figure 2a) Riconosce semplici funzioni matematiche (di proporzionalità diretta e inversa) 2b) Rappresenta sul piano cartesiano semplici funzioni matematiche (di proporzionalità diretta e inversa) 3a) Calcola la probabilità semplice di eventi aleatori |

SCIENZE

CLASSE TERZA

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI | CONOSCENZE | OBIETTIVI MINIMI (ABILITA') |
|---|---|---|---|
| BIOLOGIA | 1) Il sistema nervoso 2) Il sistema endocrino 3) L'apparato riproduttore 4) La genetica e l'ereditarietà dei caratteri | 1) Conoscere la distinzione e la funzione del sistema nervoso centrale e periferico 2) Conoscere il sistema endocrino 3) Conoscere gli apparati riproduttori 4) Conoscere la genetica e l'ereditarietà dei caratteri | 1a) Conosce la struttura generale e la funzione del sistema nervoso 1b) Conosce la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso 2a) Riconosce le principali ghiandole del sistema endocrino 3a) Conosce la struttura dell'apparato riproduttore 3b) Riconosce sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino 3c) Conosce le malattie a trasmissione sessuale, in particolare l'AIDS 4a) Conosce gli acidi nucleici 4b) Conosce cosa sono le proteine e come vengono prodotte 4c) Conosce il codice genetico 4d) Conosce le leggi di Mendel 4e) Conosce gli OGM |
| FISICA | 1) Elettricità e magnetismo | 1) Conoscere l'elettricità e il magnetismo | 1a) Riconosce le cariche elettriche 1b) Riconosce i circuiti elettrici e le leggi di Ohm 1c) Conosce gli effetti della corrente elettrica. 1d) Conosce il magnetismo e le calamite |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | 1) Il sistema solare 2) La struttura della terra | 1) Conoscere il sistema solare Qualcosa sull'Universo 2) Conoscere la struttura della Terra | 1a) Riconosce il sole, i pianeti e gli asteroidi 1b) Conosce sinteticamente come si muovono i pianeti attorno al sole 2a) Riconosce gli strati della Terra 2b) Conosce la teoria della deriva dei continenti |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>3) I fenomeni sismici</p> <p>4) Il vulcanesimo</p> | <p>3) Conoscere i fenomeni sismici</p> <p>4) Conoscere il vulcanesimo</p> | <p>3a) Riconosce le onde sismiche, l'ipocentro, l'epicentro</p> <p>3d) Conosce la scala Mercalli e la scala Richter</p> <p>4a) Riconosce i principali tipi di vulcano</p> <p>4b) Riconosce i fenomeni vulcanici secondari</p> |
|--|---|---|---|

Percorsi di apprendimento TECNOLOGIA

Sulla base dei traguardi delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo sono stati elaborati i seguenti percorsi di apprendimento per le classi della scuola secondaria di primo grado.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Classi prime

Le risorse della Terra

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Risorse e tecnologia- L'acqua e l'aria- I minerali | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e classificare le risorse- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria- Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari- Conoscere le cause dell'effetto serra e le conseguenze sull'ambiente- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile- Classificare le risorse- Descrivere il ciclo dell'acqua- Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia | <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. |

Tecnologia dei materiali

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il legno - La carta - Le materie plastiche - Le fibre tessili - I nuovi materiali - Il riciclo dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo vitale dei materiali - Conoscere la classificazione dei materiali - Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali - Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali - Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo - Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Saper classificare correttamente i materiali - Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. |

Disegno geometrico

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti - Uso del compasso e delle squadre - Il quaderno di tecnologia: esercizi su fogli a quadri - Scale di proporzione - Costruzioni geometriche - Inviluppi - Esercitazioni con le figure geometriche di base | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. - Comprendere i termini specifici di quest'Area. - Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. - Saper riprodurre un disegno in scala. - Saper disegnare le principali figure geometriche. - Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana. - Saper riprodurre figure | <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e |

| | | |
|--|------------------------|--------------------|
| | geometriche complesse. | di programmazione. |
|--|------------------------|--------------------|

Informatica

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze informatiche di base: hardware, software, sistema operativo, tipi di file - Operazioni su file e cartelle condivise su Google Workspace - Funzionamento dei diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace - I pericoli della rete | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti fondamentali della tecnologia dell'informazione; - Conosce la struttura del computer e il suo funzionamento; - Conosce la rete informatica e la sua relazione nella vita di tutti i giorni; - Conosce i problemi che riguardano la sicurezza dei dati e gli aspetti legali; - Conosce le procedure base per accedere e utilizzare i diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace - Conosce i metodi per scrivere un testo, inserire immagini ed elementi grafici. - Sa gestire tutte le funzioni di base del computer del sistema operativo; - Sa utilizzare e organizzare file, cartelle, icone; - Sa eseguire le operazioni di creazione e formattazione di un documento; - Sa utilizzare la funzione crea tabella, importa immagine, grafici; - Sa utilizzare la rete informatica per gestire la comunicazione e l'informazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

Classi SECONDE

Tecnologia dei materiali:

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - I metalli - I materiali da costruzione | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo vitale dei materiali - Conoscere la classificazione dei materiali - Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali - Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali - Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo - Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Saper classificare correttamente i materiali - Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. |

Tecnologia delle costruzioni

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di costruzione - Il progetto e la costruzione - Gli impianti delle strutture - L'appartamento - I centri urbani e le smart cities | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture - Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa - Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa - Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città - Conoscere, a grandi linee, i contenuti di un Piano Regolatore - Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio - Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani | |
|--|---|--|

Tecnologia degli alimenti

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La conservazione degli alimenti - L'etichettatura degli alimenti - Educazione alimentare e fabbisogno energetico | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale - Conoscere i prodotti della pesca - Conoscere le caratteristiche delle bevande - Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti - Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici - Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare - Saper leggere e interpretare le etichette alimentari - Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici - Conoscere la funzione degli alimenti | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari - Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana - Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'Area - Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare | |
|--|---|--|

I trasporti

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il trasporto stradale - La mobilità sostenibile - Il trasporto ferroviario - Il trasporto navale - Il trasporto aereo | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, a grandi linee, il sistema dei trasporti in Italia - Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti - Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. |

Disegno geometrico e tecnico

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di proiezione e piano di proiezione - I solidi geometrici e il loro sviluppo - Metodi di rappresentazione delle forme e degli oggetti: le proiezioni ortogonali - Le sezioni e la rappresentazione planimetrica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. - Comprendere i termini specifici di quest'Area. - Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Saper disegnare sezioni di solidi geometrici. - Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature, alle filettature nei disegni tecnici. - Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate | <p>sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|--|--|--|

Informatica

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze informatiche di base: hardware, software, sistema operativo, tipi di file - Operazioni su file e cartelle condivise su Google Workspace - Funzionamento dei diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace - I pericoli della rete | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti fondamentali della tecnologia dell'informazione; - Conosce la struttura del computer e il suo funzionamento; - Conosce la rete informatica e la sua relazione nella vita di tutti i giorni; - Conosce i problemi che riguardano la sicurezza dei dati e gli aspetti legali; - Conosce le procedure base per accedere e utilizzare i diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace - Conosce i metodi per scrivere un testo, inserire immagini ed elementi grafici. - Sa gestire tutte le funzioni di base del computer del sistema operativo; - Sa utilizzare e organizzare file, cartelle, icone; - Sa eseguire le operazioni di creazione e formattazione di un documento; | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la funzione crea tabella, importa immagine, grafici; - Sa utilizzare la rete informatica per gestire la comunicazione e l'informazione. | |
|--|--|--|

Classi terze

L'energia

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Energia e lavoro. Forme di energia. Le trasformazioni dell'energia - La classificazione dei combustibili - La legna da ardere - I carboni fossili - Il petrolio - Il gas naturale e il metano - Le centrali termoelettriche e a turbogas - L'energia nucleare - L'energia idroelettrica - L'energia geotermica - L'energia solare - L'energia dal vento - Energia dall'oceano - Energia dalle biomasse - Energia dai rifiuti - L'idrogeno - Il problema energetico e lo sviluppo sostenibile. - Che cos'è l'elettricità - Tensione e corrente elettrica - La corrente alternata e il trasformatore - Le leggi fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia - Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono - Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie - Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche - Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili) - Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti - Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>dell'elettrotecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegamenti in serie e in parallelo - Pile e accumulatori | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Saper classificare le risorse energetiche - Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia - Individuare le possibilità del risparmio di energia. | |
|--|--|--|

I mezzi di comunicazione

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Trasmissioni via cavo e via onde radio - Radio, televisione e gps - Il computer - Internet - La stampa digitale e la stampa 3D | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche - Conoscere com'è organizzata la rete telefonica e conoscere i suoi apparati - Conoscere la natura e l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile - Conoscere i principi e gli apparati per la trasmissione dei programmi radio - Conoscere i principi e gli apparati per la trasmissione dei programmi televisivi - Conoscere il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare - Conoscere la rete Internet - Conoscere le caratteristiche e i principi di funzionamento di fotografia e stampa - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Saper utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione descritti in quest'Area, quelli di utilizzo quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. |

Le macchine

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Macchine semplici - Le macchine motrici ed i motori - Organi di trasmissione - L'automazione | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali macchine semplici - Conoscere i principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore - Conoscere i principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione - Conoscere i principi di funzionamento delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche - Conoscere i principi di funzionamento degli organi di trasmissione - Conoscere alcuni meccanismi di controllo e automazione - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area - Saper classificare le macchine - Saper risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. |

Disegno geometrico e tecnico

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Le proiezioni ortogonali - I solidi geometrici e il loro sviluppo - Metodi di rappresentazione delle forme e degli oggetti: le proiezioni assonometriche - L'assonometria cavaliera | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. - Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme | <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <p>- L'assonometria isometrica</p> | <p>di rappresentazione di un solido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i termini specifici di quest'Area. - Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Saper disegnare sezioni di solidi geometrici. - Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. - Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. | <p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|------------------------------------|---|--|

Informatica

| Contenuti | Obiettivi formativi: Conoscenze e abilità | Competenze |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze informatiche di base: hardware, software, sistema operativo, tipi di file - Operazioni su file e cartelle condivise su Google Workspace - Funzionamento dei diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace - I pericoli della rete | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti fondamentali della tecnologia dell'informazione; - Conosce la struttura del computer e il suo funzionamento; - Conosce la rete informatica e la sua relazione nella vita di tutti i giorni; - Conosce i problemi che riguardano la sicurezza dei dati e gli aspetti legali; - Conosce le procedure base per accedere e utilizzare i diversi applicativi disponibili sulla piattaforma Google Workspace | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i metodi per scrivere un testo, inserire immagini ed elementi grafici. - Sa gestire tutte le funzioni di base del computer del sistema operativo; - Sa utilizzare e organizzare file, cartelle, icone; - Sa eseguire le operazioni di creazione e formattazione di un documento; - Sa utilizzare la funzione crea tabella, importa immagine, grafici; - Sa utilizzare la rete informatica per gestire la comunicazione e l'informazione. | <p>immateriali, utilizzando. elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|--|---|---|

Percorsi di apprendimento di Musica

CLASSI PRIME

| | | |
|------------------|--------------------|------------------------|
| CURRICOLO | DESTINATARI | ANNO SCOLASTICO |
| MUSICA | I° CLASSI | |

OBBIETTIVO GENERALE DEL PROCESSO FORMATIVO

Sviluppo dell'identità di ogni singolo alunno in rapporto alla realtà linguistico-sonora circostante e della partecipazione attiva delle esperienze specifiche della musica

| | | |
|-------------------|----------------------------|------------------------------|
| COMPETENZE | CONOSCENZE (sapere) | ABILITA' (saper fare) |
|-------------------|----------------------------|------------------------------|

ASCOLTO

| | | | | | |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|
| A | ➤ Riconoscere la funzione di un brano musicale e i principali elementi di cui e' composto. | A1 | ➤ Conoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale. ➤ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio musicale, mediante proposte di ascolto guidato di brani del repertorio descrittivo. | A2 | ➤ Riconoscere timbri, caratteristiche e forme degli strumenti musicali. ➤ Analizzare un brano musicale, la velocità, il ritmo, l'intensità, la dinamica, il timbro. |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|

LINGUAGGIO SPECIFICO

| | | | | | |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|
| B | ➤ Acquisire la capacità di decifrare la notazione musicale | B1 | ➤ Conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale | B2 | ➤ Comprendere ed usare la notazione nei suoi aspetti essenziali. |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

| | | | | | |
|----------|--|-----------|--|-----------|--|
| C | ➤ Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci ➤ Eseguire semplici brani ritmico-melodici con gli strumenti didattici | C1 | ➤ Conoscere e usare correttamente l'organo di fonazione ➤ Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici | C2 | ➤ Eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche per lettura o imitazione con la voce e strumenti didattici. |
|----------|--|-----------|--|-----------|--|

**Percorsi d'apprendimento disciplinari
(specificare competenze e standard d'apprendimento per fasce di livello):**

**I° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO**

“Ascolto”

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la capacità di riconoscere all'ascolto la funzione di un brano musicale e i principali elementi di cui è composto.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale.➤ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio musicale, mediante proposte di ascolto guidato di brani del repertorio descrittivo. | <p>Riconoscere timbri, caratteristiche e forme degli strumenti musicali</p> <p>Analizzare un brano musicale, la velocità, il ritmo, l'intensità, la dinamica, il timbro.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">○ Timbri strumentali○ Musica intorno a noi○ Come analizzare un brano musicale: velocità ritmo intensità | |

LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le principali strutture del linguaggio musicale.

- Riesce a individuare, se guidato, i parametri del suono: altezza, intensità e timbro.
- Sa definire le emozioni che suscita un brano musicale all'ascolto.

**II° CORSO DI
APPRENDIMENTO
“Linguaggio musicale”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la capacità di decifrare la notazione musicale.

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale · Leggere e scrivere frasi ritmico- melodiche · Comprendere l'organizzazione ritmica dei suoni | <p>tradizionale</p> |
| CONTENUTI | |
| | |

| |
|--|
| |
| <ul style="list-style-type: none"> · Consolidamento/Potenziamento Usare e leggere il linguaggio musicale |
| |
| <ul style="list-style-type: none"> · Guidato, sa usare i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima |
| |

**III° CORSO DI
APPRENDIMENTO
“Pratica vocale e strumentale”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la capacità di riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o due voci e di eseguire semplici brani ritmico-melodici a una o due voci con gli strumenti didattici.

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e ritmici · Tecnica di base del canto curando la respirazione | <p>Eseguire facili brani (1° livello) con uno strumento melodico (flauto, chitarra, tastiera.....)</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o due voci</p> |
|---|---|

CONTENUTI

| |
|-----------|
| CONTENUTI |
|-----------|

LIVELLI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Saper eseguire da solo o in gruppo brani strumentali a una o due voci · Saper riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani corali a una o due voci | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Saper eseguire con lo strumento e/o con la voce facili melodie da solo e in gruppo. | |

Mediazione didattica:

L'educazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora circostante, per arrivare alla definizione di parametri sonori più complessi.

I diversi obiettivi formativi della disciplina (ascolto, comprensione, pratica vocale e strumentale, rielaborazione) saranno trattati globalmente e non considerati come momenti tra loro indipendenti.

L'approccio alle strutture e ai significati della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete quali:

- Attività corali
- Attività strumentali
- Attività di ascolto guidato
- Attività ludico-operative, ovvero giochi individuali e di gruppo

- **Scelte di contenuto**

- I. Conoscere se stesso
- II. Relazionarsi con gli altri in famiglia
- III. Relazionarsi con gli altri a scuola
- IV. Relazionarsi con gli altri in attività ludiche

- **Scelte metodologiche**
 - I. Presentazione degli argomenti in forma problematica
 - II. Esplicitazione degli obiettivi del percorso formativo
 - III. Utilizzo di specifici strumenti disciplinari
 - IV. Controllo delle consegne
 - V. Analisi degli errori e autocorrezione
 - VI. Visite guidate
 - VII. Elaborazione creative
 - VIII. Videocassette, DVD
 - IX. Lezioni frontali
 - X. Lezioni interattive a partecipazione collettiva
 - XI. Dibattiti guidati e strutturati

- **Tempi**
 - I. Tutto l'anno scolastico

Attività di recupero:

Uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – facili esercitazioni ritmiche con strumenti didattici a percussione – test e questionari Vero/Falso – intonazione di facili canti per imitazione

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Attività di consolidamento/potenziamento:

uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – esercitazioni di lettura ritmica e dei brani musicali proposti – esecuzioni strumentali e vocali e di gruppo.

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Modalità di controllo (specificare la tipologia di prove di verifica e i tempi):

Verifiche in itinere attraverso esercitazioni individuali

Verifica sommativi costituita da esercizi a risposta multipla

Tipologia delle prove di verifica orali:

Colloqui individuali e interrogazioni collettive

Verifiche delle capacità di ascolto e comprensione delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Criteri di valutazione

Si terrà conto dei seguenti parametri:

- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Ambiente socio-culturale
- Sviluppo psico-fisico
- Grado di acquisizione delle abilità di base
- Impegno, partecipazione, interesse
- Disponibilità e grado di socializzazione
- Autonomia personale
- Grado di maturità raggiunto

CLASSI SECONDE

| | | |
|------------------|--------------------|------------------------|
| CURRICOLO | DESTINATARI | ANNO SCOLASTICO |
| <u>MUSICA</u> | <u>II° CLASSI</u> | |

OBIETTIVO GENERALE DEL PROCESSO FORMATIVO

Sviluppo dell'identità di ogni singolo alunno in rapporto alla realtà linguistico-sonora circostante e della partecipazione attiva delle esperienze specifiche della musica

| | COMPETENZE | | CONOSCENZE (sapere) | | ABILITA' (saper fare) |
|-------------------------------------|--|-----------|---|-----------|---|
| ASCOLTO | | | | | |
| A | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare con sicurezza caratteristiche costruttive di un brano musicale di epoche e generi diversi | A1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale ➤ Conoscere la composizione di gruppi strumentali e vocali, complessi e orchestre, sia della musica del passato, sia della musica contemporanea. | A2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale tramite l'ascolto guidato. ➤ Porre la personalità dell'autore in relazione all'epoca storica. |
| LINGUAGGIO SPECIFICO | | | | | |
| B | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e leggere con facilità e sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale | B1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le strutture del linguaggio musicale | B2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la corrispondenza suono-segno. |
| PRATICA VOCALE E STRUMENTALE | | | | | |
| C | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci ➤ Eseguire con uno strumento brani a una o a due voci. | C1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la tecnica vocale e semplici elementi di impostazione della voce ➤ Conoscere le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici | C2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione |

**Percorsi d'apprendimento disciplinari
(specificare competenze e standard d'apprendimento per fasce di livello):**

**I° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO
“Ascolto, Interpretazione e Analisi”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la sicurezza di analizzare caratteristiche costruttive di un brano musicale di epoche e generi diversi.

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale · Conoscere la composizione di gruppi strumentali e vocali, complessi e orchestre, sia della musica del passato, sia della musica contemporanea. | <p>Comprendere i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale attraverso l'ascolto guidato. Conoscere la personalità dell'autore in relazione all'epoca storica.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Timbri strumentali ○ Orchestra barocca, classica, sinfonica ○ Trio, quartetto, quintetto, gruppo strumentale, gruppo jazz – rock ○ Classificazione delle voci – gruppi vocali | |

LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Saper riconoscere, descrivere, analizzare e classificare le varie orchestre e i vari gruppi strumentali

➤ Guidato, sa riconoscere qualche timbro strumentale e qualche semplice forma musicale

**II° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO
“Linguaggio specifico”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la competenza di riconoscere e leggere con facilità e sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le strutture del linguaggio musicale. | <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere ed usare le regole di notazione tradizionale (2°-3° livello) · Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale · Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ I simboli musicali, la scala, i simboli di durata, i tempi semplici e composti, le alterazioni intervalli musicali | |

| |
|---|
| |
| <ul style="list-style-type: none"> · 1° livello Consolidamento/Potenziamento Usare e leggere il linguaggio musicale |
| |
| <ul style="list-style-type: none"> · Guidato, sa usare i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure, pause e segni di alterazione |
| |

**III° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO
“Pratica vocale e strumentale”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire l'abilità di riprodurre con la voce brani corali a una o due voci, per imitazione e per lettura; di suonare con uno strumento brani a una o a due voci in cui siano presenti anche suoni alterati, assumendo una posizione corretta e una sufficiente coordinazione.

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|--|
| <p>elementi di impostazione della voce.</p> <p>Conoscere le tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici.</p> | <p>intonata delle note.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e per lettura, brani corali ad una o due voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori se- reclusioni di generi, epoche, stili.</p> <p>Eseguire semplici brani con uno strumento didattico (flauto, chitarra, tastiera) sia vecchio sia decifrando la notazione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Melodie popolari, melodie natalizie ad una o due voci, melodie di autori di musica classica e leggera. ○ Esecuzioni individuali e di gruppo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire da solo o in gruppo brani strumentali ➤ Saper riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani corali a una o a due voci | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper suonare semplici melodie con le figure fino alla croma. ➤ Saper intonare facili canti per imitazione | |
| <p>Verifica: in itinere, durante le esercitazioni svolte in classe</p> | |

Mediazione didattica e soluzioni organizzative:

Nella classe 2°, essendo già state acquisite le nozioni di tempo e di ritmo, si darà più spazio alle esecuzioni strumentali e all'analisi di realtà sonore diverse che spazieranno dal brano d'autore alla musica contemporanea. La riflessione post-ascolto sarà fondamentale per mettere l'alunno in grado di comunicare e trasmettere la propria interiorità, ma anche per farlo sentire partecipe dei valori culturali della musica. Le metodologie saranno coerenti con gli obiettivi disciplinari delineati e tali da consentire l'adattamento alle diverse situazioni ambientali e culturali. I criteri di scelta saranno:

- Metodi che consentano l'acquisizione ordinata dei contenuti e lo sviluppo delle abilità attraverso motivazioni e scoperte personali.

Sarà, pertanto, necessario creare una situazione stimolante all'interno della classe, facendo in modo che ogni contenuto proposto, ogni esperienza musicale siano motivati e si concretizzino in un interesse autonomo e gratificante da parte dei ragazzi.

Le attività a sostegno del percorso didattico saranno:

- Attività corali
- Attività strumentali
- Musica d'insieme
- Attività uditive (ascolto di brani musicali tratti da repertori vari senza preclusioni di generi e destinazioni).

- **Scelte di contenuto**

- I. Conoscere se stesso
- II. Relazionarsi con gli altri in famiglia
- III. Relazionarsi con gli altri a scuola
- IV. Relazionarsi con gli altri in attività ludiche

- **Scelte metodologiche**

- XII. Presentazione degli argomenti in forma problematica
- XIII. Esplicitazione degli obiettivi del percorso formativo
- XIV. Utilizzo di specifici strumenti disciplinari
- XV. Controllo delle consegne
- XVI. Analisi degli errori e autocorrezione
- XVII. Visite guidate
- XVIII. Elaborazione creative
- XIX. Videocassette, DVD
- XX. Lezioni frontali
- XXI. Lezioni interattive a partecipazione collettiva
- XXII. Dibattiti guidati e strutturati

- **Tempi**

- II. Tutto l'anno scolastico

Attività di recupero:

Uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – facili esercitazioni ritmiche con strumenti didattici a percussione – test e questionari Vero/Falso – intonazione di facili canti per imitazione

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Attività di consolidamento/potenziamento:

uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – esercitazioni di lettura ritmica e dei brani musicali proposti – esecuzioni strumentali e vocali e di gruppo.

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Modalità di controllo (specificare la tipologia di prove di verifica e i tempi):

Verifiche in itinere attraverso esercitazioni individuali

Verifica sommativi costituita da esercizi a risposta multipla

Tipologia delle prove di verifica orali:

Colloqui individuali e interrogazioni collettive

Verifiche delle capacità di ascolto e comprensione delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Criteri di valutazione

Si terrà conto dei seguenti parametri:

- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Ambiente socio-culturale
- Sviluppo psico-fisico

- Grado di acquisizione delle abilità di base
- Impegno, partecipazione, interesse
- Disponibilità e grado di socializzazione
- Autonomia personale
- Grado di maturità raggiunto

CLASSI TERZE

| CURRICOLO | DESTINATARI | ANNO SCOLASTICO |
|---------------|--------------------|-----------------|
| <u>MUSICA</u> | <u>III° CLASSI</u> | |

OBIETTIVO GENERALE DEL PROCESSO FORMATIVO

Potenziamento delle capacità socio-affettive e relazionali attraverso il coinvolgimento attivo nella progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.

| COMPETENZE | CONOSCENZE (sapere) | ABILITA' (saper fare) |
|------------|---------------------|-----------------------|
|------------|---------------------|-----------------------|

ASCOLTO

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|-----------|--|
| A | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare un brano musicale, inquadrarlo in un periodo storico e analizzarlo riconoscendone caratteristiche, strutture e relazione con altri linguaggi. | A1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le organizzazioni formali complesse anche non tradizionali. ➤ Analizzare caratteristiche e forme di vario genere, stile e tradizioni. ➤ Distinguere nei brani musicali caratteri che ne consentano l'attribuzione storica a generi e stili diversi. | A2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato. ➤ Comprendere la relazione musicale autore-società. |
|----------|---|-----------|---|-----------|--|

LINGUAGGIO SPECIFICO

| | | | | | |
|----------|---|-----------|--|-----------|---|
| B | Leggere con sicurezza spartiti di vario genere. | B1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali strutture formali del linguaggio musicale. | B2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed usare consapevolmente la notazione nei suoi elementi essenziali. |
|----------|---|-----------|--|-----------|---|

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

| | | | | | |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|
| C | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantare correttamente da solista e in coro, a una o più voci leggendo uno spartito. ➤ Eseguire correttamente brani musicali a una o più voci per lettura, di epoche e stili diversi, da solo o in gruppo. | C1 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la tecnica vocale ed elementi di impostazione della voce ➤ Perfezionare le tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici | C2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
|----------|--|-----------|---|-----------|--|

**Percorsi d'apprendimento disciplinari
(specificare competenze e standard d'apprendimento per fasce di livello):**

**I° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO
“Ascolto, Interpretazione e Analisi”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire la competenza di ascoltare un brano musicale e di inquadrarlo in un periodo storico attraverso l'individuazione di forme e caratteristiche, e la competenza di analizzare un brano musicale riconoscendone caratteristiche, strutture e relazione tra musica ed altri linguaggi.

| OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| <p>anche non tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Analizzare caratteristiche e forme di vario genere, stile e tradizioni.➤ Distinguere nei brani musicali caratteri che ne consentano l'attribuzione storica a generi e stili diversi. | <p>in un brano musicale tramite ascolto guidato Comprendere la relazione musicale alla società.</p> |
| CONTENUTI | |
| <ul style="list-style-type: none">○ melodramma dell'ottocento, operetta e musical.○ Il romanticismo, le scuole nazionali e la musica dal novecento ad oggi. | |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">· 1° livello Consolidamento/Potenziamento· Saper analizzare un brano musicale in tutte le sue componenti in modo autonomo· Saper inquadrare le caratteristiche musicali nell'ambiente storico-culturale |
| <ul style="list-style-type: none">· Conoscere le principali opere musicali di ogni periodo.· Riconoscere le strutture formali semplici |

**II° PERCORSO DI
APPRENDIMENTO
“Linguaggio specifico”**

Competenza

L'alunno dovrà acquisire l'abilità di leggere con sicurezza spartiti di vario genere.

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|----------------------------|--|
| linguaggio musicale | notazione tradizionale (3°-4° livello) |
| | |
| | |

- 1° livello Consolidamento/Potenziamento
- Leggere con sicurezza spartiti di vario genere

- Decodificare e utilizzare la notazione musicale con una certa sicurezza.

**III° CORSO DI
APPRENDIMENTO
“Pratica vocale e strumentale”**

Competenze

L'alunno dovrà acquisire l'abilità di cantare correttamente da solista e in coro, a una o più voci, leggendo uno spartito, e l'abilità di eseguire brani musicali a una o più voci correttamente per lettura, interpretando composizioni di epoche e stili diversi, da solo o in gruppo.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la tecnica vocale ed elementi di impostazione della voce. · Perfezionare le tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici | <p>Eseguire in coro, a una o più voci, ben intonati.</p> <p>Eseguire individualmente i brani mettendo in pratica le varietà espressive del canto.</p> <p>Eseguire i brani in coro curando sincronismi e amalgama delle voci.</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo composizioni strumentali di epoche e stili diversi.</p> |
| CONTENUTI | |
| | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantare correttamente da solista o in coro, a una o più voci, leggendo uno spartito ➤ Eseguire brani strumentali di epoche e stili diversi da solo o in gruppo. | |
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire con lo strumento e/o con la voce melodie di repertorio di generi diversi. | |
| | |

Mediazione didattica e soluzioni organizzative:

Nella classe 3°, i ragazzi verranno guidati a cogliere induttivamente il significato di ogni scelta linguistica, contenuta nelle varie proposte musicali, mediante riflessioni e momenti operativi previsti nel libro di testo. Per favorire con immediatezza la comprensione e la capacità di orientarsi tra prodotti musicali diversi e di valutarli criticamente, si utilizzeranno metodi analitici e di confronto (verifiche d'ascolto, griglie, schemi guidati, grafici etc.) applicati su prodotti appartenenti a culture molto diverse tra loro. Tutti i metodi e le attività didattiche saranno sempre organizzati e applicati tenendo conto delle reali necessità dei ragazzi e con ritorni “ciclici”, tesi a rinforzare le capacità e le acquisizioni già maturate. Sarà costantemente favorita la partecipazione attiva quanto proposto, anche prevedendo di individualizzare il più possibile gli interventi didattici per quei ragazzi che ancora presentano difficoltà di astrazione e di sintesi.

Le attività a sostegno del percorso didattico saranno:

- Attività corali
- Attività strumentali

- Musica d'insieme
 - Attività uditive (ascolto di brani musicali tratti da repertori vari senza preclusioni di generi e destinazioni).
- **Scelte di contenuto**
 - I. Conoscere se stesso
 - II. Relazionarsi con gli altri in famiglia
 - III. Relazionarsi con gli altri a scuola
 - IV. Relazionarsi con gli altri in attività ludiche
- **Scelte metodologiche**
 - XXIII. Presentazione degli argomenti in forma problematica
 - XXIV. Esplicitazione degli obiettivi del percorso formativo
 - XXV. Utilizzo di specifici strumenti disciplinari
 - XXVI. Controllo delle consegne
 - XXVII. Analisi degli errori e autocorrezione
 - XXVIII. Visite guidate
 - XXIX. Elaborazione creative
 - XXX. Videocassette, DVD
 - XXXI. Lezioni frontali
 - XXXII. Lezioni interattive a partecipazione collettiva
 - XXXIII. Dibattiti guidati e strutturati
- **Tempi**
 - III. Tutto l'anno scolastico

Attività di recupero:

Uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – facili esercitazioni ritmiche con strumenti didattici a percussione – test e questionari Vero/Falso – intonazione di facili canti per imitazione

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Attività di consolidamento/potenziamento:

uso guidato dei testi scolastici – esercizi di ascolto con verifica immediata – esercitazioni di lettura ritmica e dei brani musicali proposti – esecuzioni strumentali e vocali e di gruppo.

Tempi di attuazione: tutto l'anno scolastico

Modalità di controllo (specificare la tipologia di prove di verifica e i tempi):

Verifiche in itinere attraverso esercitazioni individuali

Verifica sommativi costituita da esercizi a risposta multipla

Tipologia delle prove di verifica orali:

Colloqui individuali e interrogazioni collettive

Verifiche delle capacità di ascolto e comprensione delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Criteri di valutazione

Si terrà conto dei seguenti parametri:

- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Ambiente socio-culturale
- Sviluppo psico-fisico
- Grado di acquisizione delle abilità di base
- Impegno, partecipazione, interesse
- Disponibilità e grado di socializzazione
- Autonomia personale
- Grado di maturità raggiunto

| PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI ARTE | |
|---|---|
| CLASSI PRIME | |
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 1 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | ESPRIMERSI PER COMUNICARE |
| DESTINATARI | Alunni classi prime |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi formali delle immagini 2. Riconoscere i colori 3. Conoscere sommariamente gli strumenti per il disegno |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'Alunno idea e progetta cercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; utilizza in modo consapevole gli strumenti e le tecniche e i linguaggi più adeguati e applica le regole della rappresentazione visiva. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Si orienta con strumenti e materiali idonei per il proprio progetto grafico 1.2 Sa utilizzare le basilari regole della rappresentazione visiva e applica procedimenti operativi 1.3 Sa scegliere le tecniche artistiche con creatività ed esprime sensazioni con il colore 1.4 Utilizza i colori secondo il proprio stile e la propria creatività |
| ATTIVITA' | Come orientarsi nel foglio, come disegnare oggetti, le proporzioni, il colore, le gradazioni, la struttura del colore, i contrasti, le tonalità, il cerchio cromatico di Itten, la luce frontale, radente, le ombre, le tecniche artistiche (chiaroscuro, matite colorate, pennarelli a spirito, collage e pittura a tempera, pastelli a cera). Esercitazioni grafiche e sperimentazione delle tecniche oggetto di studio. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <p><u>Strategie didattiche:</u> rendere gli alunni consapevoli attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e delle finalità delle attività proposte e delle prestazioni didattiche richieste; ripetuti colloqui sull'importanza dell'operatività come azione privilegiata; coinvolgimento degli alunni sulla pianificazione dell'attività o compito da svolgere; creare un clima positivo attraverso lo sviluppo del senso di appartenenza al gruppo come pari; esercitazioni grafiche e verifica in itinere con il coinvolgimento degli alunni per le eventuali correzioni singole e/o collettive. Somministrazione di prove grafiche con soggetto assegnato e anche prove grafiche scelte dagli alunni per stimolare la creatività e favorire le scelte individuali. Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione (cooperative learning), lezioni interattive e lavori di gruppo.</p> <p><u>Strumenti:</u> Libro di testo, testi didattici di supporto, visite guidate e uscite sul territorio, dispense, schemi e mappe alla lavagna, utilizzo della LIM e Internet, supporti audiovisivi.</p> |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>Iniziale:</u> somministrazione di alcuni test d'ingresso per rilevare la situazione di partenza. <u>In itinere:</u> in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori: (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni, creatività e grado di autonomia); utilizzo di griglie personali di valutazione (griglia dei livelli di padronanza del traguardo di |

| | |
|-------------------------------|---|
| | competenza disciplinare e griglia di osservazione sistematica delle competenze trasversali) <u>Finale</u> : valutazione del lavoro realizzato secondo indicatori specifici e colloqui opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative e feedback sui risultati. Esercitazioni grafiche e pratiche anche differenziate in presenza di alunni che presentano difficoltà di apprendimento, alunni H, DSA e BES. |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 2 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |
| DESTINATARI | Alumni classi prime |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | 4. Possedere capacità di osservazione 5. Leggere le immagini e spiegarle anche con un linguaggio semplice 6. Riconoscere l'aspetto comunicativo di una immagine |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno sviluppa capacità di lettura dei messaggi visivi, osserva e descrive gli elementi presenti in una immagine e acquisisce i codici del linguaggio, utilizza le diverse tecniche osservative e utilizza un linguaggio verbale adeguato; Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini; riconosce il significato di "stereotipo" |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | 2.1 Saper analizzare, anche guidato, i codici visivi 2.2 Saper leggere le immagini anche con un lessico semplice 2.3 Saper individuare gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine anche multimediale. |
| ATTIVITA' | Ripetute letture visive per la trasmissione della forza comunicativa delle immagini. Immagini reali e fantastiche, la percezione visiva e i fenomeni connessi, il superamento delle forme stereotipate nel disegno, rapporto mittente – messaggio - destinatario. Esercitazioni grafiche e riproduzione di immagini fornite dal testo in adozione e /o attraverso l'utilizzo di Internet o CD-ROM; lavori svolti con il supporto delle LIM. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie didattiche</u> : Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione e a mostrare al gruppo classe il lavoro attuato per una maggiore condivisione. <u>Strumenti utilizzati</u> : utilizzo di materiale didattico audiovisivo per gli approfondimenti, libro di testo e dispense fornite dal docente, schemi e mappe. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>Iniziale</u> : letture visive e ausilio del libro di testo. <u>In itinere</u> : in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni nel corso delle osservazioni delle immagini artistiche). Interrogazioni. <u>Finale</u> : valutazione della capacità di comprensione nella lettura delle immagini. E per gli alunni che presentano difficoltà di apprendimento, utilizzo di metodologie alternative come riassunti e disegni integrativi, mappe e schemi semplificati. |

| | |
|---|--|
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 3 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | COMPRENDERE E APPREZZARE IL MONDO DELL'ARTE |
| DESTINATARI | Alumni classi prime |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi formali delle immagini 2. Riconoscere l'importanza delle opere d'arte e dei beni artistici presenti nella propria città e nel territorio |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno diventa consapevole dell'importanza del bene artistico e riesce a leggere le opere d'arte riuscendo a inserirla nel contesto storico di appartenenza. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico sapendone individuare alcuni semplici significati. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>3.1 Conosce il periodo artistico studiato e riconosce le opere d'arte trattate nelle linee fondamentali</p> <p>3.2 Saper cogliere le prime analogie e differenze nello studio di opere d'arte e autori anche opportunamente guidato</p> <p>3.3 Saper riconoscere l'importanza della salvaguardia delle opere e del territorio</p> |
| ATTIVITA' | Spiegazione delle diverse tecniche osservative per sviluppare capacità di lettura dell'opera d'arte; Cosa è l'Archeologia, concetto di storia dell'arte, di scultura, pittura e architettura, concetto di opera d'arte, Arte della Preistoria e le abitazioni primitive, le origini dell'arte e il contesto di vita dell'uomo primitivo, le civiltà fluviali, la Mesopotamia e l'Egitto, Arte greca, Arte etrusca, Arte romana, la struttura del tempio e la sua evoluzione, lo sviluppo del centro abitato, le fortificazioni, Arte paleocristiana, studio dei principali elementi architettonici, Arte arabo-normanna e Arte bizantina, studio degli elementi costruttivi. Prime analisi degli elementi architettonici dell'Arte medievale. Costruzione di schede illustrate e arricchite da disegni realizzati dagli alunni per le analisi comparative delle immagini delle opere d'arte. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie</u> : Ripetute letture visive per favorire la capacità di osservazione delle immagini d'arte, riproduzioni grafiche per incrementare la conoscenza degli elementi principali e caratteristici delle opere d'arte dando la priorità alle opere della propria città. <u>Strumenti</u> : Oltre al libro in adozione si darà ampio spazio alla LIM, DVD, CD-ROM e/o diapositive fornite dal docente. Attività laboratoriali per lo studio delle opere e relativi approfondimenti. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <p><u>In itinere</u>: in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni nella lettura e osservazione)</p> <p><u>Finale</u> : realizzazione di prodotti grafici di vario genere e controllo del quaderno operativo di storia dell'arte dove l'alunno svolge test di storia dell'arte e riassunti che vengono valutati attraverso l'ausilio di una griglia specifica.</p> |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

CLASSI SECONDE

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 1 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | ESPRIMERSI PER COMUNICARE |
| DESTINATARI | Alunni classi seconde |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | 7. Conoscere gli elementi che caratterizzano le immagini 8. Conoscere le tecniche artistiche e la rielaborazione 9. Conoscere e applicare gli strumenti per il disegno |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno diventa consapevole del proprio lavoro e sviluppa senso estetico, diventa più autonomo nelle scelte operative e grafico-espressive e acquisisce maggiori abilità manuali, diventa più sicuro nell'applicazione di procedimenti operativi. Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | 1.5 Si orienta con strumenti e materiali idonei per il proprio progetto grafico 1.6 Sa applicare le regole della rappresentazione visiva e applica procedimenti operativi 1.7 Sa scegliere le tecniche artistiche ed espressive con creatività 1.8 Sperimenta con il colore secondo lo stile espressivo personale |
| ATTIVITA' | Come disegnare oggetti, le proporzioni, le linee, i segni, il colore, le gradazioni, la struttura del colore, i contrasti, la luce frontale, radente, le ombre, ombre proprie e ombre portate, le tecniche artistiche (chiaroscuro, matite colorate, pennarelli a spirito, collage polimerico e pittura a tempera, pastelli a cera). La coloritura con pastelli e tempere, manipolazione di materiali polimerici a fini espressivi. Esercitazioni grafiche e sperimentazione delle tecniche oggetto di studio. Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative creative e originali. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie didattiche:</u> rendere consapevoli gli alunni attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e delle finalità delle varie attività proposte e delle prestazioni didattiche richieste; ripetuti colloqui sull'importanza dell'operatività come azione privilegiata; coinvolgimento degli alunni sulla pianificazione delle attività o compito da svolgere; creare un clima positivo attraverso lo sviluppo del senso di appartenenza al gruppo come pari; esercitazioni grafiche e pittoriche e verifica in itinere con il coinvolgimento degli alunni per le eventuali correzioni singole e/o collettive; Somministrazione di prove grafiche con soggetto assegnato e anche prove grafiche scelte dagli alunni per stimolare la creatività e favorire le scelte individuali. Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione. <u>Strumenti:</u> Libro di testo, testi didattici di supporto, visite guidate e uscite sul territorio, dispense, schemi e mappe alla lavagna, utilizzo della LIM e Internet, supporti audiovisivi e disegni forniti dal docente. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>In itinere:</u> in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni, creatività e grado di autonomia). Esercitazioni pratiche di osservazione e "copiatura" di immagini e soggetti vari (composizioni, natura morta, paesaggi...) <u>Finale :</u> realizzazione di prodotti grafici di vario genere e condivisione all'interno del gruppo classe e feedback sui risultati. Esercitazioni grafiche e pratiche anche |

| | |
|-------------------------------|---|
| | differenziate in presenza di alunni che presentano difficoltà di apprendimento, alunni H, DSA, e BES. |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 2 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |
| DESTINATARI | Alunni classi seconde |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | 10. Possedere capacità di osservazione 11. Conoscere gli elementi del linguaggio visuale 12. Riconoscere una immagine cogliendone il messaggio |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno osserva e descrive gli elementi presenti in una immagine e acquisisce i codici del linguaggio e sviluppa capacità di analisi. Legge e interpreta le immagini utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | 2.4 Saper osservare gli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche 2.5 Saper riconoscere le immagini utilizzando un lessico adeguato manifestando capacità di analisi 2.6 Saper leggere gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine multimediale. |
| ATTIVITA' | Ripetute letture visive per la trasmissione della forza comunicativa delle immagini. Immagini reali e fantastiche, la percezione visiva e i fenomeni connessi, il superamento delle forme stereotipate nel disegno, nella storia dell'arte, rapporto mittente – messaggio - destinatario. Esercitazioni grafiche e riproduzione di immagini fornite dal testo in adozione e /o attraverso l'utilizzo di Internet o CD-ROM forniti dal docente. Il peso del colore nelle immagini, la percezione dello spazio, la prospettiva intuitiva, l'asimmetria, il modulo, aspetti compositivi delle immagini. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie didattiche</u> : Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione e a mostrare al gruppo classe il lavoro attuato per una maggiore condivisione. <u>Strumenti</u> : utilizzo di materiale didattico audiovisivo per gli approfondimenti e per facilitare la capacità di lettura e analisi delle immagini reali e fantastiche. Utilizzo di mappe e schemi semplificati. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>In itinere</u> : in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni nel corso delle osservazioni delle immagini artistiche). <u>Finale</u> : riproduzione di immagini e condivisione collettiva dei lavori individuali per facilitare il confronto e la riflessione. |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 3 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | COMPRENDERE E APPREZZARE IL MONDO DELL'ARTE |
| DESTINATARI | Alunni classi seconde |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi formali delle immagini • Riconoscere l'importanza dei beni artistici presenti nella propria città e nel territorio |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno diventa consapevole dell'importanza del bene artistico e analizza le opere d'arte. Riconosce nelle linee fondamentali la produzione artistica dei principali periodo storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>3.1 Saper riconoscere il valore delle opere d'arte sotto l'aspetto storico e artistico e del contesto in cui sono inserite</p> <p>3.2 Saper cogliere le prime analogie e differenze nello studio di opere d'arte</p> <p>3.3 Sa riconoscere l'importanza della "salvaguardia" di opere e del territorio</p> |
| ATTIVITA' | Esercitazioni sulla lettura visiva con diverse tecniche osservative dell'immagine, ripasso degli elementi stilistici dell'Arte gotica, rinascimentale, barocca e del 1700 con approfondimenti in pittura, architettura e scultura. Analisi degli elementi caratteristici dei periodo citati sotto l'aspetto artistico, storico e geografico. Approfondimenti su Leonardo, Raffaello, Michelangelo, la pittura veneta, il Manierismo, il Barocco e il Rococò, introduzione al Neoclassicismo. Brevi riassunti e colloqui per verificare le conoscenze. Costruzione di attività specifiche da attuare nel quaderno operativo di storia dell'arte, attività di approfondimento attraverso l'applicazione della didattica laboratoriale. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie</u> : Ripetute letture visive per favorire la capacità di osservazione delle immagini d'arte, riproduzioni grafiche per incrementare la conoscenza degli elementi principali e caratteristici delle opere d'arte. Utilizzo della metodologia induttiva che si basa sull'osservazione delle immagini d'arte per suscitare l'interesse negli alunni. <u>Strumenti</u> : Oltre al libro in adozione verrà utilizzata la LIM, DVD, CD-ROM e/o diapositive fornite dal docente. Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali, mappe cognitive e concettuali. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>In itinere</u> : in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni nella lettura e osservazione) <u>Finale</u> : realizzazione di prodotti grafici di vario genere e controllo del quaderno operativo di storia dell'arte. Questionari di storia dell'arte per verificare le conoscenze. Interrogazioni per favorire il processo di conoscenza con particolare attenzione al significato storico e culturale per giungere alla comprensione degli aspetti espressivi ed estetici. |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

CLASSI TERZE

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 1 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | ESPRIMERSI PER COMUNICARE |
| DESTINATARI | Alunni classi terze |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo critico le immagini per rielaborarle • Sperimentare le tecniche anche miste con creatività |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno diventa consapevole del proprio lavoro e sviluppa senso estetico, diventa più autonomo nelle scelte operative e grafico-espressive. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per realizzare altre immagini. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>1.1 Si orienta con strumenti e materiali idonei per il proprio progetto grafico</p> <p>1.2 Sa utilizzare le regole della rappresentazione visiva anche con l'utilizzo di più codici espressivi</p> <p>1.3 Sa scegliere le tecniche artistiche con creatività e applica modalità esecutive in modo personale</p> <p>1.4 Sperimenta con il colore secondo lo stile espressivo personale</p> |
| ATTIVITA' | Approfondimenti nell'utilizzo di diverse tecniche artistiche con sperimentazione di tecniche anche miste. Esercitazioni grafiche e attività laboratoriali. Sperimentazione della tecnica del collage polimaterico. Utilizzo e sperimentazione delle tecniche pittoriche (acquerelli, tempere, pastelli a cera e olio). Utilizzo della tecnica del collage. Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali secondo la propria idea progettuale. Studio della figura umana, la struttura e le proporzioni, disegno dal vero di oggetti, il concetto di astrazione. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie didattiche</u> : rendere consapevoli gli alunni attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e delle finalità delle varie attività proposte e delle prestazioni didattiche richieste; ripetute esercitazioni grafiche e verifica in itinere con il coinvolgimento degli alunni per le eventuali correzioni singole e/o collettive. Somministrazione di prove grafiche con soggetto assegnato e anche prove grafiche scelte dagli alunni per stimolare la creatività e favorire le scelte individuali. Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione. <u>Strumenti</u> : utilizzo di schemi, mappe e disegni esplicativi, utilizzo della LIM e Internet, supporti grafici forniti dal docente. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <p><u>In itinere</u>: in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni, creatività e grado di autonomia)</p> <p><u>Finale</u> : realizzazione di prodotti grafici di vario genere, esercitazioni grafiche e pittoriche singole e collettive. Esercitazioni semplificate anche differenziate per gli alunni che presentano difficoltà di apprendimento, alunni H, DSA e BES.</p> |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 2 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |
| DESTINATARI | Alunni classi terze |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | 13. Possedere capacità di osservazione 14. Riconosce i codici e le regole compositive 15. Individua la funzione comunicativa delle immagini |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno sviluppa capacità di lettura dei messaggi visivi, osserva e descrive gli elementi presenti in una immagine e acquisisce i codici del linguaggio. Padroneggia gli elementi visuali, legge e interpreta i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Rielaborazione personale di tutti gli elementi del linguaggio visuale studiati negli anni precedenti, attraverso esperienze di comunicazione figurativa e astratta. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | 2.7 Saper analizzare in modo creativo e originale i diversi codici visivi 2.8 Saper leggere e interpretare con un lessico appropriato le immagini manifestando capacità di analisi e approfondimento 2.9 Saper leggere e interpretare gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine multimediale. |
| ATTIVITA' | Ripetute letture visive per la trasmissione della forza comunicativa delle immagini. Immagini reali e fantastiche, la percezione visiva e i fenomeni connessi, il sistema comunicativo umano, i segni visivi, il processo di comunicazione e le sue funzioni, rapporto mittente – messaggio - destinatario. Argomenti specifici connessi all'arte, alla pubblicità, all'informazione, allo spettacolo,, il volume, la luce e gli effetti di ombra, ombra propria e ombra portata. Esercitazioni con la tecnica del chiaroscuro da realizzare anche con molteplici tecniche grafiche. Esercitazioni grafiche e riproduzione di immagini fornite dal testo in adozione e /o attraverso l'utilizzo di Internet o CD-ROM. Fotocopie fornite dal docente e disegni riprodotti alla lavagna. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie</u> : Applicazione della didattica laboratoriale. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione e a mostrare al gruppo classe il lavoro attuato. Lezione frontale, problem solving, ricerca-azione. Lezione partecipata per la lettura e comprensione dei messaggi visivi. <u>Strumenti</u> : utilizzo di materiale didattico audiovisivo per gli approfondimenti. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <u>In itinere</u> : in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni nel corso delle osservazioni delle immagini artistiche). In ogni fase dell'attività l'alunno si relazionerà con il gruppo classe, imparando a pianificare il proprio lavoro nei tempi assegnati e con modalità adeguate. <u>Finale</u> : riproduzione di immagini e condivisione collettiva dei lavori individuali per facilitare il confronto e la riflessione. Capacità osservativa sviluppata sul proprio lavoro e dell'altrui operato. |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

| | |
|---|--|
| | I.C.S. Leonardo Da Vinci – Giosuè Carducci Palermo UDA 3 |
| TITOLO DEL SEGMENTO DIDATTICO (Percorso di apprendimento) | COMPRENDERE E APPREZZARE IL MONDO DELL'ARTE |
| DESTINATARI | Alunni classi terze |
| DISCIPLINA | Arte e immagine |
| PREREQUISITI | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi formali delle immagini artistiche • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte |
| OBIETTIVI FORMATIVI | L'alunno diventa consapevole dell'importanza del bene artistico e analizza le opere d'arte e il territorio esprimendo un proprio pensiero. Riconosce i principali movimenti artistici, i pittori, scultori e architetti dell'800 e del Novecento e saper operare lettura delle opere. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>3.1 Saper riconoscere il valore delle opere d'arte e del contesto in cui sono inserite</p> <p>3.2 Saper cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori, utilizzando una terminologia specifica</p> <p>3.3 Saper comprendere l'importanza dell'intervento conservativo ed è sensibile alla salvaguardia del territorio</p> |
| ATTIVITA' | Il tema dei Beni Culturali, il rispetto dell'ambiente naturale e antropizzato, l'inquinamento, l'arte di fine Settecento e il passaggio al Romanticismo. L'arte dell'800 con approfondimenti su autori specifici e relativo confronto. I movimenti artistici dell'800 e confronto con le Avanguardie figurative del Novecento. Periodo artistico a cavallo delle due guerre mondiali. Lo sviluppo del concetto di Arte moderna. Le Avanguardie figurative Rapporto tra arte astratta e arte tradizionale. Approfondimento degli elementi stilistici dei periodi storici - artistici esaminati. |
| STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI | <u>Strategie</u> : Ripetute letture visive mettendo in relazione l'aspetto artistico con quello storico, riassunti per consolidare le conoscenze, brevi colloqui su argomenti significativi per migliorare le capacità espositive. Esercitazioni grafiche e pittoriche per favorire la conoscenza di alcune tecniche in uso nell'800 e nel '900. Attività di gruppo e applicazione della didattica laboratoriale. Ricerche e approfondimenti su argomenti scelti anche dall'alunno. Il docente funge da facilitatore, interagendo con gli alunni e consentendo a tutti di esprimere una opinione. <u>Strumenti</u> : Oltre al libro in adozione verrà utilizzata la LIM, DVD, CD-ROM e/o diapositive fornite dal docente. Utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali, mappe cognitive e concettuali. |
| TIPO DI VERIFICA (di processo e finale) | <p><u>In itinere</u>: in fase di lavoro attraverso l'osservazione dei seguenti indicatori (attenzione, utilizzo di una terminologia appropriata impegno, metodo di lavoro, tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni, creatività e grado di autonomia)</p> <p><u>Finale</u> : realizzazione di immagini pittoriche con la riproduzione di opere artistiche e relativa riflessione. Interrogazioni per favorire il processo di conoscenza con collegamenti storici , con particolare attenzione al significato storico e culturale, espressivo ed estetico; questionari di storia dell'arte</p> |
| DURATA DEL SEGMENTO DIDATTICO | Complessivamente 22 ore |

Istituto Comprensivo Statale “Da Vinci Carducci” Palermo

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Triennio scuola secondaria “Carducci” 2023/2026

Finalità della disciplina

Il movimento è una componente essenziale della persona umana, punto di partenza per la conoscenza di sé, delle proprie capacità, limiti e bisogni e strumento di mediazione tra sé e gli altri. Nei prossimi tre anni gli studenti, lungo un percorso educativo-didattico, diverranno protagonisti consapevoli di questa disciplina e della propria salute psico-fisica.

Acquisire un certo grado di competenza consente di fissare degli obiettivi a cui tendere per migliorare la qualità della propria vita. A tal fine si cercherà di fornire ai ragazzi gli strumenti e le competenze necessarie per poter praticare lo sport in maniera piacevole e soddisfacente per viverlo non solo come agonismo e competizione, ma anche e soprattutto come occasione di divertimento, crescita ed espressione della propria vitalità

Lo sport sa parlare alle persone con un linguaggio semplice per dire cose importanti:

- che occorre impegnarsi a fondo per realizzare le proprie mete e aspirazioni;
 - che bisogna prendere coscienza dei propri limiti e capacità;
 - che si deve lottare e non arrendersi alle prime difficoltà;
 - che la vittoria e la sconfitta fanno parte della vita, bisogna saper vincere senza prepotenza e umiliazione dell'avversario e bisogna accettare la sconfitta con la consapevolezza che la vera vittoria ciascuno la ottiene dando il meglio di se stesso;
 - che qualunque competizione deve svolgersi nell'osservanza delle regole, nel rispetto degli altri e senza esasperazioni.
- Tali obiettivi, perseguiti in ambito scolastico, si cercherà di esportarli in un contesto più ampio nel quale i giovani d'oggi vivono, affinché si realizzi una efficace interazione tra la scuola e il sociale

CLASSE PRIMA

Competenza chiave di riferimento

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

| | |
|---|--|
| <p>- SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>NUCLEO TEMATICO: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole del fair play</p> <p>Salute e benessere</p> |
| <p>Competenze</p> <p>Comprende gli schemi motori di base come elementi essenziali per realizzare corrette azioni motorie.</p> <p>Migliora con l'allenamento la propria resistenza, la rapidità, l'elasticità muscolare ed escursione articolare nell'azione motoria;</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Capacità coordinative di base</p> <p>Capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>Punti di forza e limiti</p> |
| | <p>Abilità</p> <p>Utilizzare le proprie capacità coordinative in condizioni di semplice esecuzione (semplificazione e combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione motoria, trasformazione...)</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per incrementare le proprie capacità condizionali secondo i propri livelli di sviluppo e apprendimento motorio</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Coopera nel gruppo e riconosce i meriti dei compagni. E' disponibile ad aiutare ed essere aiutato.</p> <p>Organizza l'igiene personale per la pratica delle attività motoria</p> | <p>Entrare in relazione con gli altri attraverso il rispetto delle regole di gioco (fair-play) Senso di responsabilità e aiuto reciproco.</p> <p>L</p> <p>Precisa e corretta igiene personale</p> | <p>Giocare in gruppo e in spazi limitati. Portare a termine un'azione. Collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>Riconoscere le sensazioni del benessere fisico</p> |
| <p>CLASSE SECONDA</p> | | |
| <p>- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>- SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | | |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>NUCLEO TEMATICO :Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport,le regole del fair play</p> | |

| Salute e benessere | | |
|--|--|---|
| Competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Riconosce gli spostamenti spazio-temporali per l'equilibrio e l'orientamento nell'economia del movimento</p> <p>Incrementa la resistenza e la potenza dell'azione motoria, la rapidità, l'elasticità muscolare e l'escursione articolare</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi "fair play" come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Conosce le corrette abitudini alimentari</p> | <p>Capacità coordinative Equilibrio e orientamento</p> <p>Abilità condizionali per realizzare corrette azioni motorie</p> <p>Da gioco di gruppo a sport di squadra. Valore sportivo del fair play. Rispetto delle regole e comportamento leale</p> <p>Dieta sportiva</p> | <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative per eseguire combinazioni di movimenti, migliorando l'equilibrio, l'orientamento, il ritmo e la trasformazione del gesto motorio</p> <p>Utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento motorio</p> <p>Sapere portare a termine un'azione. Ha consapevolezza del ruolo. Sa collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune. Sa rispettare l'avversario e rispetta le regole dei giochi sportivi</p> <p>Conoscere la diversa alimentazione sportiva</p> |

CLASSE TERZA

- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA**
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifiche

Obiettivi di apprendimento
NUCLEO TEMATICO:Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva
Il gioco, lo sport, le regole del fair play
Salute e benessere

Competenze

Applica la metodologia del gesto motorio allo sport di squadra rispettando le regole.
Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche

Conoscenze

Abilità motorie in relazione alle capacità coordinative e condizionali (resistenza-velocità-elasticità-forza).

Abilità

Distinguere le funzioni muscolari sollecitate attraverso attività motorie di durata e intensità variabili.
Sperimentare situazioni motorie differenti operando delle scelte nelle varie attività sportive

Coopera con i compagni attraverso compiti, regole e obiettivi condivisi.
Sperimenta situazioni di gioco differenti e effettua scelte operative all'interno del gruppo.

Regole sportive.
Rapporto tra causa ed effetto del movimento.
Interazione motoria consapevole

Compiere un percorso di crescita attraverso lo sport di squadra
Prendere coscienza delle dinamiche di gruppo
Possedere sane abitudini di vita e valori etici di comportamento.

| | | |
|--|---|---|
| <p>Individua e comprende il rapporto tra stile di vita attivo, abitudini alimentari corrette ed equilibrate e il concetto di salute e benessere. Effettua collegamenti, mette in relazione lo sport e la sua storia con altre discipline</p> | <p>Aspetti positivi e negativi della pratica sportiva. Gli effetti delle droghe Problemi legati all'alimentazione. Principali regole di vari sport Olimpici in relazione al contesto storico-sociale in cui si svolgono</p> | <p>Comprendere gli aspetti positivi della pratica sportiva, e gli aspetti negativi con eccessivi carichi di allenamento. Comprendere le problematiche legate ad una cattiva alimentazione (anoressia-bulimia) e all'uso delle droghe. Saper effettuare collegamenti tra ed.fisica ed altri ambiti disciplinari (storia, geografia, scienze, arte, musica....)</p> |
|--|---|---|

N. B. Per non limitare la libertà di insegnamento del docente si dovrà considerare tale programmazione attuabile nell'arco del triennio e verificare lo sviluppo delle competenze maturate dagli allievi, come suggerito dalle indicazioni nazionali per il curricolo, al termine del I Ciclo di Istruzione. Infatti, secondo le impostazioni metodologico-didattiche del docente, alcune attività pratiche e teoriche potranno essere anticipate o posticipate rispetto alle indicazioni di massima riferite alle scansioni annuali.

| |
|---|
| <p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo delle potenzialità dell'alunno guidandolo attraverso la ricerca di risultati positivi . -Proposte ludico sportive finalizzate al coinvolgimento e alla partecipazione di tutti gli alunni per incrementare le capacità coordinative e condizionali e alla corretta acquisizione del gesto motorio -Impostazione della lezione basata sulla variabilità dei contenuti -Corretta acquisizione delle regole, della loro applicazione nel rispetto del proprio ruolo, di quello dei compagni e degli avversari - Discussioni, interventi, ricerche finalizzate a evidenziare il valore dello sport ma anche le devianze. -Riflessioni critiche sulle problematiche legate all'alimentazione, all'igiene, alle droghe, al fumo, all'alcool. -Collegamenti guidati tra la storia dello sport e le altre discipline. -Compiti motori per gli alunni diversamente abili |
|---|

| |
|--|
| <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione attenta degli alunni durante le attività motorie • “mutuo insegnamento” ossia aiuto reciproco fra compagni • attivazione di comportamenti di attenzione e concentrazione • uso di strumenti tecnologici (LIM) ausili e sussidi • discussioni in classe sui risultati ottenuti. <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi • Controllo delle competenze acquisite • Affidamento di compiti e/o responsabilità- <p><i>Lavoro di gruppo</i> che contribuirà a consolidare i rapporti di collaborazione e a favorire la socializzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-Problem solving</i> • <i>Mappe concettuali</i> • richiamo delle conoscenze precedenti • Schematizzazione dell'azione motoria; |
|--|

- acquisizione delle abilità motore di base (anche con un livello di coordinazione grezza)

- Semplificazione e ripetizione delle diverse procedure esecutive

Verifiche e valutazione

Abilità da Valutare (Registro elettronico)

- **Definizione dei livelli di partenza come abilità motorie possedute (Test in ingresso)**
- **Verifica del consolidamento degli schemi motori di base**
- **Verifica della comprensione e attuazione dei principi di collaborazione nei giochi collettivi;**
- **Verifiche sul miglioramento delle capacità coordinative e condizionali**
- **Verifica sull'interazione efficace in diverse situazioni di gioco, rispettando compagni e avversari e regole del gioco**
- **Verifica su argomenti di studio e/o di ricerca**
- **Acquisisce abilità di base, anche una competenza di coordinazione grezza (alunni DVA)**

I processi di verifica rappresentano elementi informativi sul percorso proposto e sulle competenze acquisite da ogni allievo. Particolare importanza sarà data dalla definizione della situazione di partenza di ogni alunno. Si accerterà: la comprensione delle tecniche e delle regole del gioco; le abilità conseguite, le capacità motorie specifiche al gioco proposto e la collaborazione con i compagni di squadra

Si valuteranno i processi individuali rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche saranno rivolte all'accertamento delle competenze e abilità motorie specifiche e applicate al gioco di squadra.

Si accerteranno le conoscenze degli argomenti trattati e il corretto uso del linguaggio specifico

COMPETENZE MINIME RICHIESTE PER GLI ALUNNI B.E.S O DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione e la verifica degli apprendimenti terrà conto delle specifiche situazioni soggettive; a tal fine, nello svolgimento dell'attività didattica, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei, indicati nel PDP (Piano didattico personalizzato) elaborato dal Consiglio di Classe.

La Valutazione

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e sarà riferita a tutti gli alunni, anche quelli esonerati dalle attività pratiche (circ. minist 17/ 07 /1987 n.216), in quanto la disciplina offre opportune occasioni di socializzazione, formazione, informazione culturale anche per quegli alunni non in grado di eseguire in parte o del tutto le esercitazioni pratiche. Si valuteranno i progressi effettuati, i risultati delle prove di verifica, l'attenzione, la partecipazione e l'impegno mostrati nei confronti della disciplina. In relazione ai compiti di realtà verranno osservate e valutate le conoscenze teoriche acquisite, l'abilità nel pianificare ed utilizzare esperienze motorie e la capacità di collaborare con gli altri.

Livelli di competenza

Iniziale

L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note

Basilare

L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

| | |
|-------------------|--|
| Intermedio | L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Avanzato | L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |

- 10 Si muove mostrando un completo controllo e una totale padronanza delle abilità motorie. Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. Sa organizzarsi, nelle attività sportive, collaborando attivamente e altruisticamente con i compagni**
- 8/9 Si muove mostrando un corretto controllo delle abilità motorie. Conosce le regole, le rispetta e le sa applicare. Sa organizzarsi, nelle attività sportive, collaborando con i compagni.**
- 7 Si muove mostrando un buon controllo delle abilità motorie. Conosce le regole, le rispetta e le applica in modo adeguato. Sa organizzarsi nelle attività sportive confrontandosi con i compagni.**
- 6 Si muove mostrando sufficiente controllo delle abilità motorie. Conosce e applica le regole principali. Affronta le attività proposte in modo adeguato.**
- 5 Si muove mostrando un controllo limitato delle abilità motorie. Ha una conoscenza imprecisa delle regole e le applica in modo superficiale. Partecipa solo ad alcune attività proposte.**
- 4 Si muove mostrando poco controllo delle abilità motorie. Ha una conoscenza parziale delle regole e le applica con difficoltà.**
Mostra scarso impegno e la partecipazione alle attività proposte risulta molto saltuaria

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DI RELIGIONE

CLASSE PRIMA

Percorso di apprendimento:
Titolo: CREDERE PERCHE'

Macrostruttura interdisciplinare:

Conosco me stesso attraverso l' "altro". io e il mio ambiente.

Apprendimento unitario:

L'alunno comprende che la religione accompagna da sempre il cammino dell'uomo, nella conoscenza del proprio vissuto interiore e in relazione all'ambiente religioso che lo circonda.

Obiettivi formativi con standard di apprendimento:

L'alunno riconosce il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte della cultura dell'uomo singolo e dei popoli (accettabilità). L'alunno acquisisce atteggiamenti fondati sul rispetto di ogni forma di religiosità, evidenziandone gli aspetti specifici e individuandone il significato (eccellenza).

Obiettivi specifici:

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le grandi religioni monoteistiche (Ebraismo e Islam).- Il libro della Bibbia: divisione, contenuti, lingua e generi letterari.- Identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto Uomo e Salvatore del mondo.- La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna. | <ul style="list-style-type: none">- Saper evidenziare o distinguere quelle che sono le analogie e differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche e motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e il valore della vita dal suo inizio al suo termine.- Saper usare il testo biblico per individuare il messaggio centrale in riferimento alla salvezza e sapersi orientare nelle sue coordinate storiche, geografiche e culturali.- Saper riconoscere in Gesù il Cristo profetizzato nell'AT e riconosciuto nel NT attraverso i vangeli e le lettere paoline.- Individuare nella preghiera di Cristo i riferimenti al messaggio evangelico e cogliere le diverse forme di preghiere acquisite nella Chiesa e nella devozione popolare.- Saper riconoscere nella cultura italiana, europea e mondiale la grande incidenza religiosa in riferimento a Cristo a Maria e ai suoi santi. |

Metodo

- Metodo induttivo
- Problem solving
- Ricerche individuali

Verifiche:

La verifica, per ciò che riguarda il raggiungimento degli obiettivi formativi, sarà effettuata *in itinere* e riguarderà i singoli momenti del lavoro in classe, dal coinvolgimento nell'attività iniziale e di *brainstorming*, al lavoro di gruppo e di confronto su quanto prodotto.

CLASSE SECONDA

Percorso di apprendimento:

Titolo: VIVERE LA FEDE CON COERENZA

Macrostruttura interdisciplinare:

Acquisire consapevolezza delle modificazioni tipiche della preadolescenza. Riconoscere le caratteristiche e individuare le problematiche di ambienti diversi dal proprio.

Apprendimento unitario:

L'alunno evidenzia come i cristiani cerchino di declinare in comportamenti coerenti e responsabili i valori umani che sgorgano dalla fede.

Obiettivi formativi con standard di apprendimento:

L'alunno comprende che la coerenza al Vangelo richiede comportamenti idonei a tradurre la fede nel vissuto dei credenti; conosce le tappe più significative della storia della Chiesa nei primi secoli, in particolare i motivi che hanno portato alle persecuzioni dei cristiani; riconosce la fedeltà al Vangelo nelle scelte di vita compiute da alcuni personaggi esemplari della storia recente (accettabilità); riconosce che anche nella sua vita vi sono presentate occasioni in cui ha dovuto assumere una decisione importante, a volte coerente, altre in disaccordo con i valori in cui crede (eccellenza).

Obiettivi specifici:

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- L'opera di Gesù: la sua morte e la sua resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.- I Sacramenti: incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.- La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. | <ul style="list-style-type: none">- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. |

Metodo

- Metodo induttivo
- Problem solving
- Ricerche individuali

Verifiche:

La verifica, per ciò che riguarda il raggiungimento degli obiettivi formativi, sarà effettuata *in itinere* e riguarderà i singoli momenti del lavoro in classe, dal coinvolgimento nell'attività iniziale e di *brainstorming*, al lavoro di gruppo e di confronto su quanto prodotto.

CLASSE TERZA

Percorso di apprendimento:

Titolo: ELABORARE IL PROPRIO PROGETTO DI VITA

Macrostruttura interdisciplinare:

Acquisire consapevolezza della propria identità attraverso la conoscenza dei diritti e il rispetto dei doveri. Maturare sentimenti di accoglienza e di integrazione.

Apprendimento unitario:

L'alunno conosce il progetto di Dio attraverso l'esperienza di alcune figure religiose.

Obiettivi formativi con standard di apprendimento:

L'alunno comprende in che cosa consiste il progetto di Dio sull'uomo (accettabilità); attraverso la vita di alcune persone che hanno attuato il progetto divino, capisce come l'uomo può rispondere a Dio e si interroga sulle modalità concrete per realizzare nella propria vita il progetto di Dio (eccellenza), e confronta tali tappe con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Obiettivi specifici:

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita seguendo il Decalogo e le Beatitudini.- L'identificazione di Cristo nell'ottica cristiana con la Verità e il Bene.- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici e descrivere i messaggi del Decalogo e del Discorso della Montagna.- Evidenziare gli aspetti peculiari del sistema dei valori cristiani, cercando di cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, per imparare a dare valore ai propri comportamenti ed a relazionarsi armoniosamente con se stesso, con gli altri e con l'ambiente.- Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura scientifica con la proposta cristiana.- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, ne individua le espressioni (significato) e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche a livello estetico e spirituale.- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. |

Metodo: Metodo induttivo, Problem solving, Ricerche individuali

Verifiche:

La verifica, per ciò che riguarda il raggiungimento degli obiettivi formativi, sarà effettuata *in itinere* e riguarderà i sigoli momenti del lavoro in classe, dal coinvolgimento nell'attività iniziale e di *brainstorming*, al lavoro di gruppo e di confronto su quanto prodotto.